SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 126
35 PESETAS

# DON MIKI

super poster TV

MONTENA

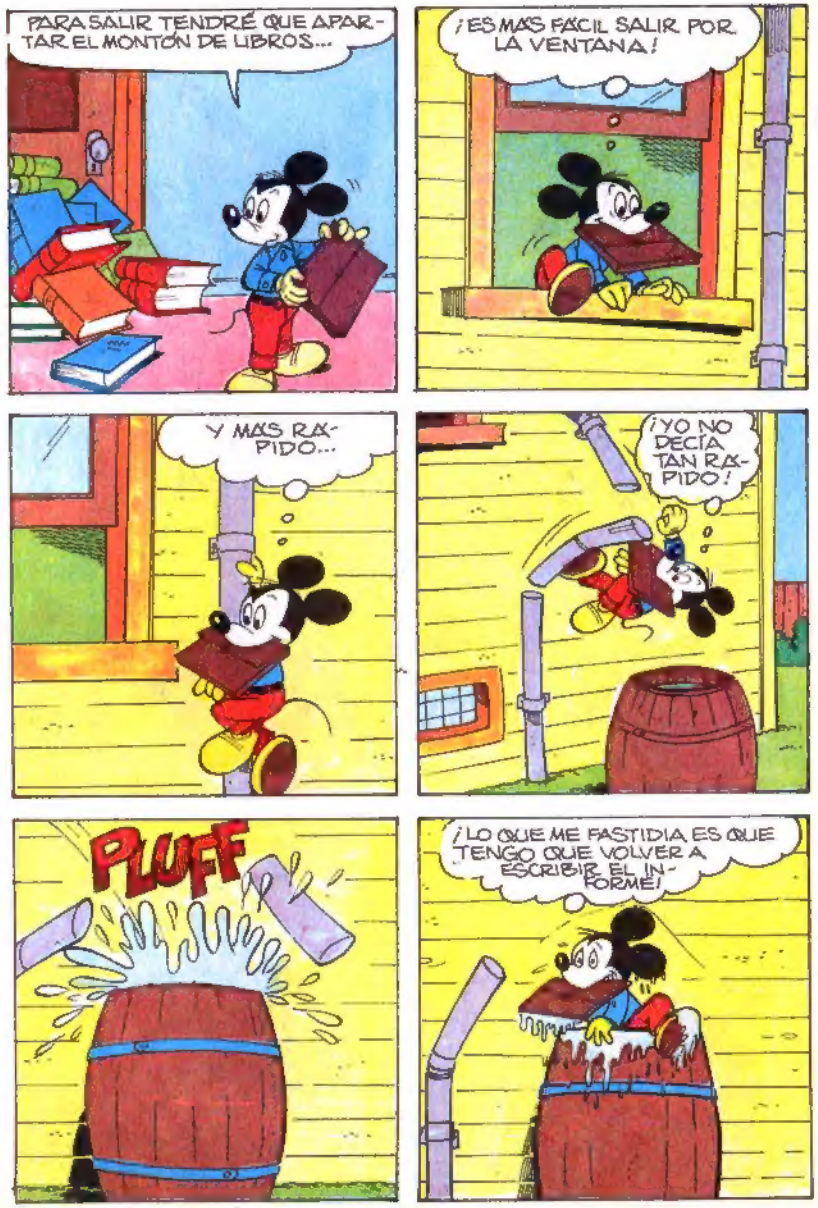
# COLOREALO

WALT DISNEY

# EL RAYO VELOZ

ME FALTAN ALGUNOS DATOS: CREO QUE LOS ENCONTRARÉ EN "LA TEORÍA DE LOS QUANTOS" DE PLANCK..
¡CUANDO NECESITAS UN LIBRO SIEMPRE ESTÁ DEBAJO DEL MONTÓN.
PARA SACARLO SIN HUNDIR LA PILA...
...HAY QUE TIRAR VIOLENTAMENTE ¡ASÍ!
¡QUIZÁ HUBIERA DEBIDO SER MÁS VIOLENTO!
MÁS TARDE...
¡PUNTO FINAL! EL INFORME ESTÁ TERMINADO




PARA SALIR TENDRÉ QUE APARTAR EL MONTÓN DE LIBROS...
¡ES MÁS FÁCIL SALIR POR LA VENTANA!
Y MÁS RÁPIDO...
¡YO NO DECÍA TAN RÁPIDO!
PLUFF
¡LO QUE ME FASTIDIA ES QUE TENGO QUE VOLVER A ESCRIBIR EL INFORME!

POCO DESPUES...
YA VOY CON RETRASO...¡EH, GOOFY!! ¡CUIDADO...!
TONK
¡AYY...!
ES EL TERCER PORRAZO QUE ME DOY HOY.
¿POR QUÉ VAS MIRANDO AL CIELO?
TODO EL MUNDO VE OVNIS Y PLATILLOS VOLANTES; ¡YO TAMBIÉN QUISIERA VER UNO.
¡AH, NO EXISTEN!
¡LO EXPLICO TODO EN ESTE INFORME QUE LEERÉ DENTRO DE POCO EN EL AUDITORIUM DEL PLANETARIO!

¡VAYA MANERA DE PERDER EL TIEMPO!
PLANETARIO
HOY CONFERENCIA DE MIKI SOBRE EL TEMA: ¿EXISTEN LOS OVNIS?
SEÑORAS Y SEÑORES...
TÚ LLÁMAME GOOFY.
YO ME LLAMO ESTEL AR. PUEDES TUTEARME...
...Y OPINO QUE LOS OVNIS SON ALUCINACIONES.
...BLA, BLA... LA ESTRELLA MÁS CERCANA ES PRÓXIMA CENTAURI, A 4,3 AÑOS LUZ, Y ES IMPOSIBLE EMPRENDER UN VIAJE TAN LARGO.

¡LOS EXTRATERRESTRES EXISTEN!
¡DEMUÉSTREMELO!

YO SOY UN EXTRATERRESTRE.
¿EH?

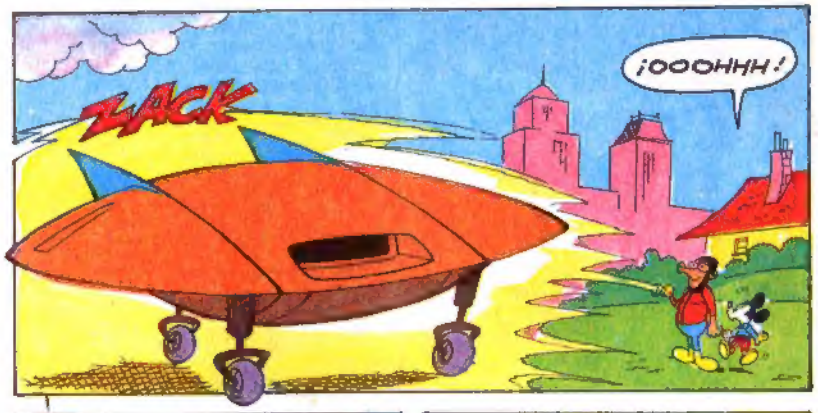
Y TAMBIÉN TENGO UN PLATILLO VOLANTE.
¿DÓNDE ESTÁ?

LO LLEVO CONMIGO, PORQUE SI NO LO PIERDO.
¡COMPRENDO! ¿PUEDO DECIRLE UNA COSA A GOOFY?

¡CREO QUE ESTÁ LOCO! ¡LLAMA AL MANICOMIO!
BIEN...

OBVIAMENTE, POR RAZONES PRÁCTICAS, ESTÁ REDUCIDO.
!




ZACK
¡OOOHHH!

¿SABES EL NÚMERO DEL MANICOMIO?
¡YA NO HACE FALTA!
TELEFONO

¡OS LLEVO A DAR UNA VUELTA!
¿A DÓNDE? ¿A MARTE? ¿A VENUS?

¡NO VOY A DEJAR LA TIERRA! ESTOY REFUGIADO AQUÍ DESDE QUE UN TERRESTRE, EL "RAYO VELOZ" GOBIERNA MI PLANETA...
¿UN TERRESTRE? ¿QUIÉN ES?

SU VERDADERO NOMBRE ES PETE...
¿...PATAPALO?

¡JUSTO! ¡EN UN VIAJE A LA TIERRA, LE SALVÉ DE UNOS INDIVIDUOS QUE LE PERSEGUÍAN!
¡ERAN POLICÍAS!
¡NO LO SABÍA Y LE LLEVÉ A MI PLANETA, DONDE, NO SE CÓMO, CONSIGUIÓ HACERSE CON EL PODER!
¡HA OBLIGADO A TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA A REALIZAR TRABAJOS FORZADOS! ¡YO ME HE ESCAPADO!
¡VAYAMOS A LA POLICÍA! A LO MEJOR EL COMISARIO O'HARA PUEDE AYUDARNOS.
¡ALARMA! ¡UN PLATILLO VOLANTE!

¡HUYAMOS!
¡EH! ¡VOLVED ATRÁS! ¿DÓNDE ESTÁ EL JEFE O'HARA?
AQUÍ HAY UNO QUE NO TIENE MIEDO...
¡EL COMISARIO ESTÁ DE VACACIONES! AQUÍ ESTÁ PROHIBIDO APARCAR: ¿COMPRENDIDO?
PERO...
SI ESTOS OVNIS PIENSAN QUE VAN A PODER APARCAR EN PROHIBIDO...
¡CREO QUE LA POLICÍA NO NOS AYUDARÁ MUCHO!

... Y ADEMÁS, EN OTRO PLANETA, O'HARA ESTARÍA FUERA DE SU JURISDICCIÓN.

NOSOTROS TENEMOS MÁS LIBERTAD DE MOVIMIENTOS: ¡CAPTUREMOS A PATAPALO Y TRAIGÁMOSLO A LA TIERRA!

TODAVÍA NO NOS HAS DICHO CUÁL ES TU PLANETA.

¡MI PLANETA SE LLAMA TRANSGAL!
¿CÓMO SE VA?

¡YA ESTAMOS! ¡ATENCIÓN, PORQUE EL PASO CÓSMICO PRODUCE UN CURIOSO EFECTO!

UNA SENSACIÓN DE COSQUILLAS EN TODO EL CUERPO... JE, JE, JE...
OH, AH, JE, JE, JE...

¿TÚ NO TIENES COSQUILLAS?
SÍ, PERO SOY LENTO DE REFLEJOS.

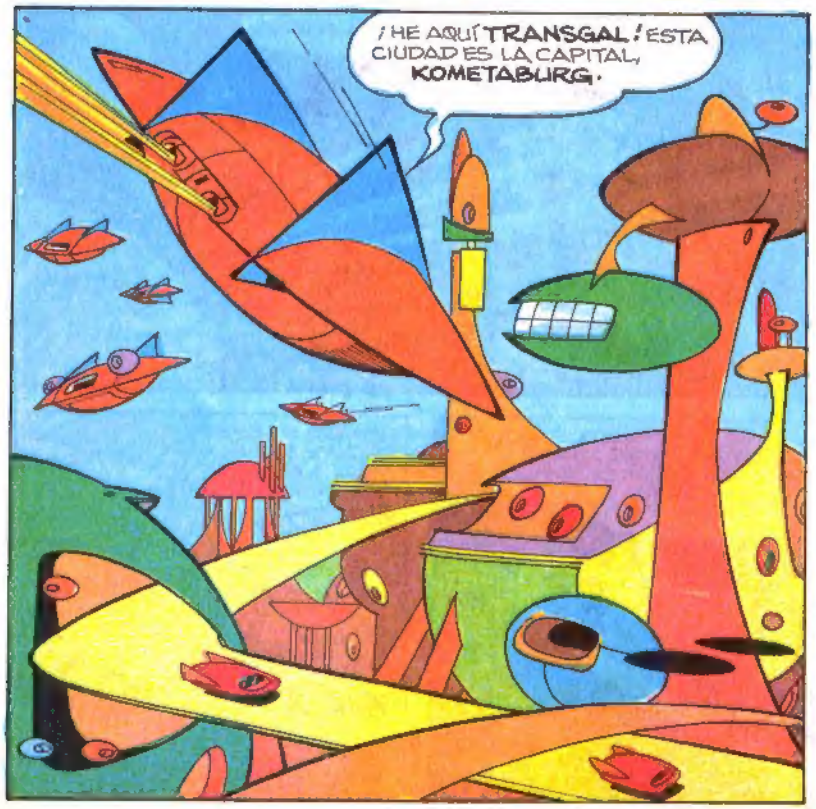
¡CUIDADO! ¡INTENTAN ALCANZARNOS CON MISSILES!

¡ME HE EQUIVOCADO DE ONDA ESPACIO-TEMPORAL! ¡HAY TANTAS, QUE A VECES TE PUEDES METER EN OTRA!

¡BUENO, AHORA ESTAMOS EN LA CORRECTA!

¡JA, JA, JA, JA!
¡ESTA VEZ LAS COSQUILLAS SON MÁS FUERTES! ¡JA, JA, JA!
¡JE, JE!

¡ESTA VEZ TE HA HECHO EFECTO A TÍ TAMBIÉN!
¡SON LAS COSQUILLAS DE ANTES!


¡HE AQUÍ TRANSGAL! ESTA CIUDAD ES LA CAPITAL, KOMETABURG.

¡ANTES DE BAJAR, OS ENSEÑARÉ LA LENGUA LOCAL!
¡HARÁN FALTA MESES!

CON EL CASCO LINGÜÍSTICO BASTAN 30 SEGUNDOS.
PERO... ¿NO ES PELIGROSO?

¡ES UNA SIMPLE INDUCCIÓN CEREBRAL!

¡CONTACTO!

¡FANTÁSTICO! ¡PUEDO HABLAR LA LENGUA LOCAL COMO UN NATIVO! ¿Y TÚ, GOOFY?

¡YO NO COMPRENDER TODAVÍA CÓMO USAR LOS VERBOS!

TE HARÉ REPETIR EL CURSO.

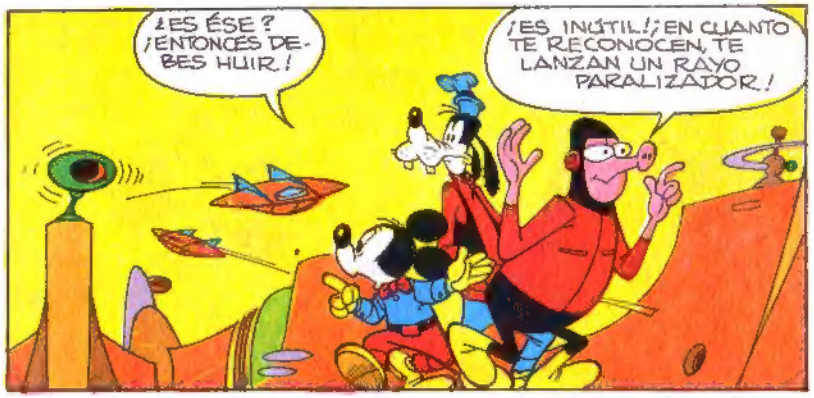
DESPUÉS DE CUATRO "LECCIONES"...
¡AHORA HE COMPRENDIDO!
¡YA PODEMOS BAJAR!

¡PRUDENCIA! ¡SI ME DESCUBREN, VOY A LA CARCEL!
PODÍAS HABERTE DISFRAZADO...
PARKING

¡ES INÚTIL! ¡HAY PUESTOS DE CONTROL QUE TRANSMITEN TUS ONDAS MENTALES A LOS REGISTROS DE POBLACIÓN!

HAY UN CONTROL DETRÁS DE TÍ...
¿EH? ¿DÓNDE?

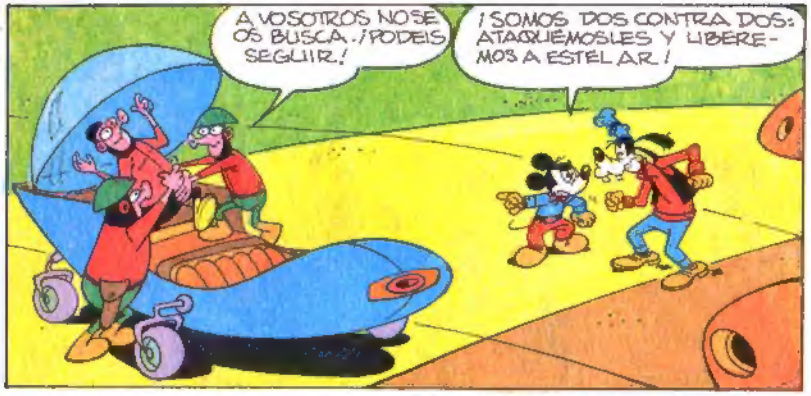



¿ES ÉSE? ¡ENTONCES DEBES HUIR!
¡ES INÚTIL! ¡EN CUANTO TE RECONOCEN, TE LANZAN UN RAYO PARALIZADOR!

¡ENTONCES TE DISPARARÁN ENSEGUIDA!
¡YA LO HAN HECHO!

EN LA TIERRA SABRÍA CÓMO ACTUAR, PERO AQUÍ...
¡VIENE, ALGUIEN!

¿QUÉ TAL, ESTEL AR? ¡AHORA TE LLEVAREMOS ADONDE EL "RAYO VELOZ" TE HA DESTINADO!
¡A LA CÁRCEL, OBVIAMENTE!

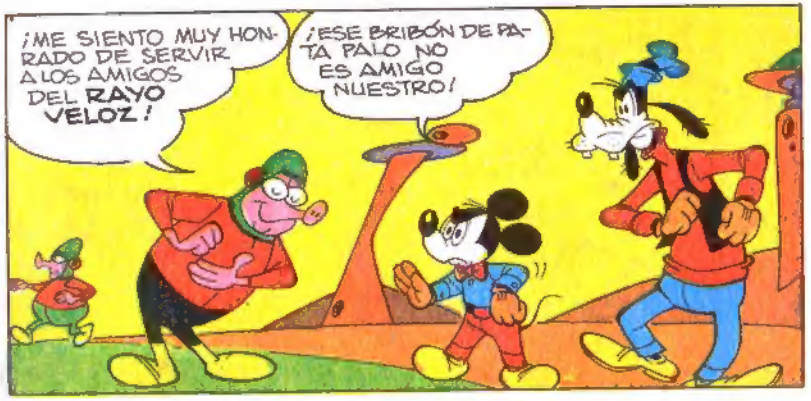

A VOSOTROS NOSE OS BUSCA. ¿PODEIS SEGUIR.!
¡SOMOS DOS CONTRA DOS: ATAQUEMOSLES Y LIBEREMOS A ESTEL AR.!

¡JA, JA, JA, JA!
¿QUÉ TE PASA?

¡LAS COSQUILLAS DE LA SEGUNDA ONDA ESPACIO-TEMPORAL! ¡ME HAN HECHO EFECTO AHORA!
¡SE HAN IDO!

SIN ÉL, ¿CÓMO ENCONTRAREMOS A PATAPALO?
PREGUNTEMOS A CUALQUIERA.




¡ME SIENTO MUY HONRADO DE SERVIR A LOS AMIGOS DEL RAYO VELOZ!
¡ESE BRIBÓN DE PATA PALO NO ES AMIGO NUESTRO!

¿NO ES AMIGO, EH? ¡VOSOTROS SOIS OTROS TERRESTRES QUE HABEIS VENIDO PARA ENVIAR MAS GENTE A LAS MINAS, ¿VERDAD?
PERO...

¡SON TERRESTRES COMO EL "RAYO VELOZ"!
¡LA COSA SE PONE FEA!

¡A POR LOS TERRESTRES!
¡A POR ELLOS!
¡ESTÁ CLARO QUE AQUÍ LOS TERRESTRES NO ESTÁN BIEN VISTOS!

VIVIR SIN MELANCOLÍAAA...
¡UH-OH! ¡ES LA SIRENA DEL COHETE DEL "RAYO VELOZ"!
¡SI NOS SORPRENDE AQUÍ, NOS DOBLA EL TRABAJO EN LAS MINAS!
¡MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ! ¡SI NO ES POR MÍ, LO HABRÍAIS PASADO MAL!
¡HE AQUÍ A ESE GORDINFLÓN DE "RAYO VELOZ"!
¡ESTOY CONTENTÍSIMO DE VER TERRESTRES!
¿PERO NO ERAMOS ENEMIGOS?
!

¡AQUÍ NO SOMOS BIEN VISTOS: VENID, OS HOSPEDARÉ EN MI PALACIO!
VIVIR SIN MELANCOLÍAAA...
¿TE GUSTA ESTE TIPO DE SIRENA?
¡LA GENTE DE AQUÍ TIENE OTROS GUSTOS!
¡SE NOS ECHA ENCIMA!
HEMOS LLEGADO: VIVO AQUÍ.
¡NO VEO GUARDIAS NI SOLDADOS!

¿CÓMO HACES PARA OBLIGAR A TODOS A TRABAJAR PARA TÍ?
¡CON ESTO!
¿QUÉ ES?
¡ES EL MANDO A DISTANCIA DE LA ÚNICA CENTRAL DE ENERGÍA DEL PLANETA!
NO ENTIENDO...
¡SI CORTO LA CORRIENTE, SE PARA TODO! ¡ASÍ QUE, U OBEDECEN, O ES EL FIN!
¿CÓMO TE HAS APODERADO DE ÉL?
¡MIENTRAS LOS CIENTÍFICOS ME EXAMINABAN COMO A UN BICHO RARO, LO VI!
POSEE UNA ASTUCIA EXTRAORDINARIA.
...DESCONOCIDA EN NUESTRO PLANETA.
¿QUÉ ES ESO?

¡ES EL ÚNICO MANDO A DISTANCIA DE LA ÚNICA CENTRAL ELÉCTRICA QUE HAY EN EL PLANETA!
UN TOQUE PARA PARARLA, UN TOQUE PARA HACERLA SALTAR.
¿CON ESTO SE PUEDE DESTRUIR TRANSGAL?
¡JUSTO!
¡QUÉ CHICO TAN LISCO!
¡QUIEN POSEE EL MANDO, ES DUEÑO DEL PLANETA!
¡EFECTIVAMENTE!
¡DE AHORA EN ADELANTE, EL DUEÑO SOY YO!
¡LO SABÍA, ES DEMASIADO INTELIGENTE!
DEBERÍAIS HABER VISTO LAS CARAS DE ESA GENTE... TODOS TRABAJANDO GRATIS PARA MÍ.
¡NO LE COJO LA GRACIA...!
¿SACANDO ORO DE LAS MINAS?

¡NO, ES DEMASIADO COMPLICADO! ¡HABLO DE METALES RARÍSIMOS QUE PRACTICAMENTE NO TIENEN PRECIO!
ASÍ QUE EXTRAEN PARA MÍ CALIFORNIUM, PROMECIO, TECNOCIO...
¡POR EJEMPLO, EN LA TIERRA NO HAY MÁS QUE 0,3 GRAMOS DE RARIAL!
CON DIEZ KILOS DE MINERALES DIVERSOS, PUEDO CONQUISTAR LOS CINCO CONTINENTES.
¡MI INTENCIÓN ES VOLVER A LA TIERRA, COMPRARLA Y GOBERNARLA COMO EMPERADOR ABSOLUTO!
¡BONITA PERSPECTIVA!
¡AY! ¡NO ES PAN!
?

TENGO HAMBRE Y CREÍ QUE ERA COMESTIBLE...
¡OLVIDABA QUE SOIS MIS ILUSTRES HUÉSPEDES!
¡GUISARÉ YO, PORQUE NO ME FÍO DEL SERVICIO!
¡ADEMÁS, LA COCINA LOCAL DEJA MUCHO QUE DESEAR! ¡AH, CÓMO ME GUSTARÍA TENER CERVEZA...
¡HAY QUE QUITARLE EL MANDO A DISTANCIA!
¿SE TE OCURRE CÓMO?
¡CUANDO TRAIGA LA COMIDA, TENDRÁ LAS MANOS OCUPADAS CON LA BANDEJA! SI NOS COLOCAMOS A LOS LADOS DE LA PUERTA...
YA VIENE...

¡YA!
CRANG
¡QUÉ CHASCO!
¡A VIVIR SIN MELANCOLIAAA...!
¡EL GRITO DE ALARMA DEL "RAYO VELOZ"!
¡LLEVADLOS DENTRO!
¡METER EN LA CARCEL A UNOS TERRESTRES SERÁ UN PLACER!

¡QUÉ LUJOSA ES LA CARCEL!
ESE ES EL GRAN HOTEL...
...Y AQUÍ HAY UNA DE LAS MUCHAS BOCAS DE TÚNELES QUE LLEVAN A LA CARCEL.
BOCA DE LA CARCEL
¡ES COMO VIAJAR POR CORREO NEUMÁTICO!
¡ESTEL AR!
¡SI ESTAIS VOSOTROS AQUÍ, QUIERE DECIR QUE NO HAY ESPERANZAS!
BONK

CLIK
¡NO HAY PUERTA! ¡PODEMOS IRNOS CUANDO QUERAMOS!
¡NO SE VE, PERO ESTÁ!
ES UNA BARRERA MAGNÉTICA INDESTRUCTIBLE.
TOC TOC
¡LAS PRISIONES DE MI PLANETA SON A PRUEBA DE FUGAS!
¡DUDO QUE PATA PALO NOS PONGA EN LIBERTAD!
HUM... VEAMOS...

¿SE PUEDE SABER QUE BUSCAS?
NO TENGO NADA QUE HACER...
...Y BUSCO UN PEDAZO DE MADERA PARA TALLAR Y ENTRETENERME.
¿TIENES UNA NAVAJA? ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡LA BARRERA MAGNÉTICA ESTÁ ALIMENTADA POR CORRIENTE ELÉCTRICA!! DAME LA NAVAJA!
¿QUÉ QUIERES HACER?
PROVOCAR UN...
...CORTOCIRCUITOOO... OOOHHH...
ZANG
¡YA NO HAY BARRERA MAGNÉTICA! PODEMOS SALIR.
¡ES INÚTIL!

¿POR QUÉ?
¿OLVIDAS LOS PUESTOS DE CONTROL? ¡AHORA TAMBIÉN ESTÁIS FICHADOS VOSOTROS!
¡COMPRENDO PORQUÉ LAS PRISIONES NO TIENEN GUARDIAS!
¿YA NO NOS ESCAPAMOS?
SI NOS TAPAMOS LA CABEZA CON MATERIAL AISLANTE, LOS PUESTOS DE CONTROL NO NOS CAPTARÁN.
SÍ...
PAT
LOS COLCHONES ESTÁN HECHOS CON PLÁSTICO AISLANTE...
STRAP
CUANDO SE TRATA DE HUIR DE LA CÁRCEL, NO SE MIRA LA ELEGANCIA.
A LA SALIDA ESTÁN LOS CONTROLES: VEREMOS SI EL TRUCO RESULTA.

¡SE VAN LOS PRISIONEROS! TENEMOS QUE COGERLOS.
¿POR QUÉ?
EL PUESTO DE CONTROL NO HA EMITIDO NINGÚN RAYO PARALIZANTE, ASÍ QUE...
¡NO TARDARÁN EN DARSE CUENTA DEL TRUCO!
¡VAMOS A CASA DE UN AMIGO!
¡ESTOY HARTO DE TRABAJAR EN LA MINA!
¡ALTO EL FUEGO! ¡SOY ESTELAR!
¿TÚ, CON UNOS TERRESTRES?
¡ESTÁN AQUÍ PARA AYUDARNOS!

¡TENGO UN PLAN PARA CAPTURAR A PATAPALO!
SOLO HAY BOCADILLOS...
¡SON CASI INVISIBLES!

ESTÁN LIOFILIZADOS. HACE FALTA AGUA...
¡OH!

DIME...
PATAPALO SE VUELVE LOCO POR LA CERVEZA. PERO NECESITAMOS UN POCO...

EN TRANSGAL NO HAY CERVEZA.
¡EN LA TIERRA FABRICAN VINO QUÍMICAMENTE, Y AQUÍ FABRICAREMOS CERVEZA!

EN LA UNIVERSIDAD ESTUDIÉ QUÍMICA ALIMENTARIA.
¡ENTONCES PODEMOS HACERLA!

¡ASÍ...
COLORANTE AMARILLO, ESPUMA, AMARGOR, PERO NO MUCHO...

¡PRUEBA Y DIME SI ESTÁ BIEN!
¡QUIZÁ DEBERÍA HACER TESTAMENTO!

¡NO ESTÁ MAL!

AHORA HACE FALTA UN BARRIL...

MAS TARDE...

"RAYO VELOZ", HE ENCONTRADO UNA COSA QUE TRAJE DE LA TIERRA EN UN VIAJE ANTERIOR
KNOCK
KNOCK

¿QUÉ ES? / NO ME FÍO DE VUESTROS REGALOS!
/ ES UN CONTENEDOR DE MADERA CON UN LÍQUIDO ESPUMOSO DENTRO!
¿CERVEZA? / SI HASTA SUEÑO CON ELLA!
/ PERO ANTES DE LLEVARLA A CASA, LA PROBARÉ! A LO MEJOR ES UN TRUCO.
/ URKA! / ES CASI CERVEZA!
/ GRACIAS! / PARA LA PROPINA, PASA EL 36 DE AGOSTO!
/ JE, JE, JE!

/ ME PONDRÉ UNA CAÑA TRIPLE!
¿YA NO HAY MÁS? / PUES POR EL PESO PARECÍA LLENO!
/ ESTÁ LLENO, PERO NO DE CERVEZA...!
¿TÚ?
/ SABES QUE TENGO REFLEJOS RÁPIDOS!
¿ZACK?
ZACK
SÍ... ZACK... ESTEL ARTE HA QUITADO EL MANDO A DISTANCIA.
¿EH...?

♪VIVIR SIN MELANCOLÍAAA...♪
YA NO ESTÁ...
¿QUÉ OCURRE, "RAYO VELOZ"?
ESTEL AR LE HA QUITADO EL MANDO A DISTANCIA
¡AQUÍ ESTÁ!
¡ARRESTADLO!
¡CON VERDADERO PLACER!
¡CORRO A DAR A TODOS LA BUENA NOTICIA!

LOS HABITANTES DE TRANSGAL CELEBRAN LA CELEBRACIÓN CON CANTOS Y BAILES...
♪¡SE ACABÓ EL TRABAJO EN LA MINA, ♪ BAILEMOS Y BRINDEMOS CON ALEGRÍA!
SE CELEBRA UN BANQUETE OPÍPARO EN HONOR DE MIKI Y GOOFY...
¡PUAH! ¡QUE BAZOFIA! ¡PATA PALO TENÍA RAZÓN!
¡GASP! GRACIAS NO TENGO HAMBRE...
AL DÍA SIGUIENTE, UN PLATILLO VOLANTE DEJA TRANSGAL Y SE DIRIGE A LA TIERRA...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN TRISTE, "RAYO VELOZ"? ¿NO TE ALEGRA VOLVER A CASA?

¡JA, JA, JA! ¡EL PASO DE LAS COSQUILLAS!
¡JA, JA, JA!
¡ATERRIZA AHÍ ABAJO, A LA DERECHA: HAY UN APARCAMIENTO!
¡HASTA LA VISTA!
EL HASTA LA VISTA, NATURALMENTE, NO TE LO DICE A TI.
¡UF!
?
¡ESPERO QUE AHORA LO VIGILEN MEJOR!
¡VAMOS A BUSCAR A MINNIE: HACE MUCHO QUE NO LA VEMOS!

¡LLEGAIS A TIEMPO: ACABO DE COMPRAR UN SOMBRERO NUEVO Y QUISIERA VUESTRA OPINIÓN!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡ERA EL EFECTO RETARDADO DE LA ONDA ESPACIO-TEMPORAL!
¡CORRE, GOOFY! ¡SON PLATILLOS VOLANTES!
FIN

# ¿SABES COMO ERES?

# CAMBIOS DE ESCRITURA

Hola, amigos. Es verdaderamente estupendo el interés que demuestran vuestras cartas, que no dejan de llegar, y siempre con nuevas preguntas. Cristina de Diego nos pregunta si los cambios de amistades y el cansancio físico pueden provocar variaciones en la escritura. Como recordaréis, por medio del análisis grafológico tratamos de asomarnos a las características de una determinada personalidad, igual que podíamos intentarlo con otros test, como la interpretación de dibujos, por ejemplo. Como dice Cristina, sólo hay una propia personalidad, pero en continuo cambio y muy influenciada por los estímulos externos, por lo que no tiene nada de extraño que escribamos distinto al estar muy cansados, aunque determinados rasgos permanezcan

## Fluida (1)

Julia Dolores ocupa completamente el papel en el que escribe, indicando que no se siente constreñida por el ambiente que la rodea. Los renglones se van algo hacia arriba, mostrando su optimismo. Destaca lo fluida y veloz de la escritura, junto con una esbeltez de los trazos, que son señal de gusto por la estética y gran fluidez de pensamiento Por otro lado, eres bastante reflexiva y generosa, con muchos deseos de claridad y no muy calurosa en la expresión de tus sentimientos. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, indicando cierta timidez.

También os diré que no soy tan pequeña como las cartas que he leído en vuestra revista, pues tengo 21 años, lo que 1



por el ambiente. Eres realista, reflexivo y con profundidad de pensamiento. Los óvalos son con frecuencia dobles, es decir, la letra «o» tiene un trazo en su interior que lo divide en dos, y esto es señal de ambigüedad, no acabando de definirte claramente ante un hecho determinado. La verticalidad de los trazos indican que tienes una voluntad firme y decidida, así como un buen control sobre tus sentimientos y emociones.

¡Hola Don Miki!
Te escribo para pedirte que publiques mi escritura para así conocer sus secretos, me llamo Manolo y tengo diez año 2

## Ambigüedad (2)

Manuel López tiende, en cambio, a ocupar sólo el centro del papel, lo que indica que de alguna forma se siente oprimido

Me llamo Elena y tengo 11 años. Me gustaría que mi letra saliera en la revista para saber como soy. 3

## Dilatada (3)

Elena no tiene problemas con el ambiente y es bastante realista. Llama la atención lo anchos que son los óvalos, lo que indica que tienes gran profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, pudiendo caer en la indecisión. Entre letra y letra de-

jas muy poco espacio, y esto es señal de rigorismo, es decir, que dejas poco margen de actuación a los demás. En ocasiones faltan los puntos sobre las «ies», mostrando descuido en los detalles importantes

¡Hola! Me llamo Alicia, tengo 11 años, y desearía que mi letra apareciera en 4

## Imaginación (5)

Alicia tampoco parece tener problemas con el ambiente y es asimismo realista. Lo más llamativo son los bucles superiores de la letra «l», que son muy anchos y elaborados e indican mucha facilidad de ideación, con mucha capacidad de imaginación y fantasía. El tamaño de la escritura es más bien pequeño, mostrando una buena capacidad de atención. Te inclinas algo hacia la izquierda, indicando que eres un poco tímida o que tienes algún problema que no te deja avanzar tan deprisa como debieras

## Tenacidad (4)

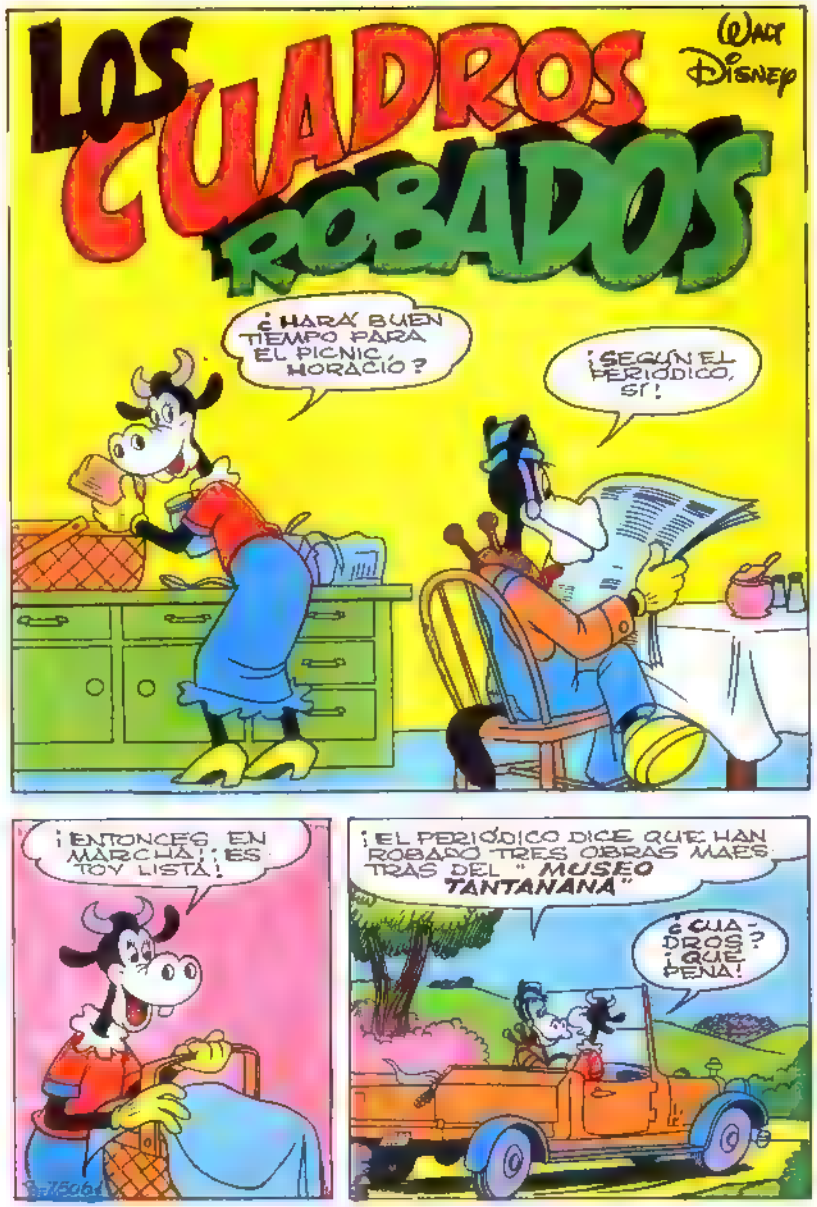
Eva María es igualmente reflexiva, realista y profunda, llamando la atención las terminaciones en forma de picos de la base de algunas letras, como la «y», por ejemplo, lo cual indica una personalidad tenaz, que no cesa hasta conseguir lo que se propone, pero que a veces puede tener excesivo resentimiento. Tu mano al escribir tan inclinada a la izquierda hace un movimiento de avance y retroceso simultáneamente, como si hubiera algo que no te permitiera avanzar, quizá porque eres un poco tímida

Me llamo Eva Mª Anadón tengo 11 años y me gustaría saber como soy por mi 5

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid-16.



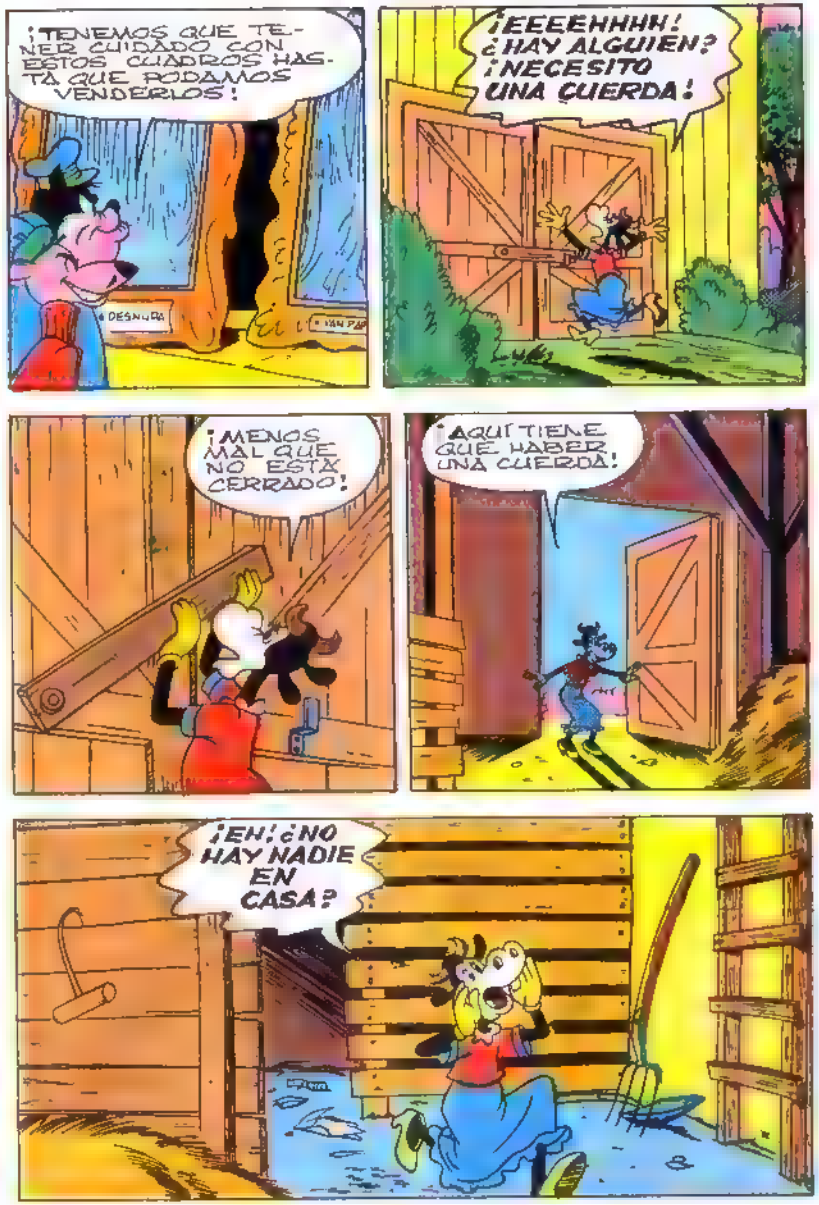


¿Y QUÉ HACEN CON ELLOS?
¡LOS VENDERÁN EN EL EXTRANJERO!
¡QUÉ BONITAS MARIPOSAS!
¡TE COGERÉ UNA!
¡NO! ¡NO LAS LASTIMES!
¡NO TE PREOCUPES! SÉ COMO HACER...!
¡WHOOPS!
CRACK

¿QUÉ QUIERES DECIR CON WHOOPS?
¡QUIERO DECIR SOCORRO! ¡ESTOY EN EL POZO!
¿QUEEE?
¿CÓMO HAS HECHO PARA ENTRAR?
¡NO HA SIDO POR GUSTO! ¡PERO NO PUEDO SALIR!
¡SI TUVIESE UNA CUERDA... AL MENOS PODRÍA MANDARTE UN POCO DE ENSALADA!
¿QUIÉN LA QUIERE? ¡LO QUE QUIERO ES SALIR!
¿AH, SÍ? ¿NO TE GUSTA MI ENSALADA?

¡ME VUELVE LOCO! ¡PERO AHORA SÁCAME DE AQUÍ!
¡UN VIEJO GRANERO ENTRE LOS ÁRBOLES!
¡A LO MEJOR TIENEN UNA CUERDA! ¿ME ESPERAS?
¡NO! ¡ME VOY A DAR UNA VUELTA!
PATA, SE ACERCA UNA ENTROMETIDA... ¿HAS CERRADO LA PUERTA?
¡NO, DESPERTARÍA SOSPECHAS!
¿QUÉ QUIERES? ¡DISFRÁZATE Y ECHALA!




¡TENEMOS QUE TENER CUIDADO CON ESTOS CUADROS HASTA QUE PODAMOS VENDERLOS!
DESNUDA
¡EEEEHHHH! ¿HAY ALGUIEN? ¡NECESITO UNA CUERDA!
¡MENOS MAL QUE NO ESTÁ CERRADO!
¡AQUÍ TIENE QUE HABER UNA CUERDA!
¡EH! ¿NO HAY NADIE EN CASA?

¡SOY UN POBRE PINTOR ARRUINADO, SEÑORA! ¡VÁYASE!
¡FABULOSO! ¡UN ESTUDIO EN UN GRANERO! ¿PUEDO ENTRAR?
¡NO, NO PUEDE! ¡SOY ANTIPÁTICO!
¡FUERA!
¡AH! ¡QUÉ MARAVILLOSAS PINTURAS!
¿QUIERE QUE SEA VUESTRA MODELO?
¡NO! ¡FUERA!
MIENTRAS TANTO, HORACIO HA DESCUBIERTO UN PASO EN EL POZO...
¡ANDA! ¡UN TÚNEL!

¡DEBE TENER UNA SALIDA!
¿ESCALERAS? QUIZÁ ES UN PASADIZO SECRETO...
¡ESPERO QUE LA PUERTA NO ESTÉ CERRADA!
¡GRRR! ¡LO ESTÁ! ¡NI SIQUIERA TIENE PICAPORTE!
¡EH, MR. PATIGLIANI! ¿DÓNDE HE VISTO SU NOMBRE? ¿O ES USTED VAN PATEICK?
¡NO SE VA! ¡UF!
¡VAMOS A ATARLA!

¿NO HAY NADIE? ¡ABRID!
¡ME HE PERDIDO! ¡DEJADME ENTRAR!
TOC TOC TOC
¡HORACIOOO! ¡SOCORRO! ¡SOY CLARA!
¡CIERRALE EL PICO!
¡EEEK! ¡SOCORRO! MMMF MMMF
¡YA VOY, CLARA!
¡MMMF! ¡MMMF!
¿CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ?
¡HABRÁ ENCONTRADO EL PASADIZO SECRETO!
CRASH

¡ECHALA FUERA! ¡YO ME OCUPO DE ÉL!
¡CLARA, YO TE SALVARÉ!
¡YA LO VEREMOS!
¡ULP!
¡YA ME HE LIBRADO DEL MAMARRACHO! ¿Y AHORA?
¡SUJETA LAS PIERNAS DE ESTE ENERGÚMENO!
¡EHP! ¿Y CÓMO LO HAGO?

¡COGERÉ LA CUERDA Y LE ATARÉ LAS PIERNAS!
¡TRAE ESA CUERDA, DON CELLA!
¡COMO TE AGARRE VERÁS!
¡SOCORRO! ¡PATA! ¡ME COGE!
¡YO ME OCUPARÉ DE ÉL!
WHAM

¡TE VOY A ATAR COMO UNA SALCHICHA!
¡CAISTE! ¡YA TE TENGO! ¡JUA, JUA!
¡TOMA ESTA CARICIA!
SBONK
¡GRACIAS, CLARITA!
¡DALE LAS GRACIAS A ESTA OBRA DE ARTE!
¡BIEN! ¡YA ESTÁN EMPAQUETADAS NUESTRAS OBRAS MAESTRAS! ¡LISTAS PARA LA ENTREGA!
¡JE, JE!
¡GRRR!

COLECCIÓN MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de PATOMAS
MANUAL de CANTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

CLUB DON MIKI

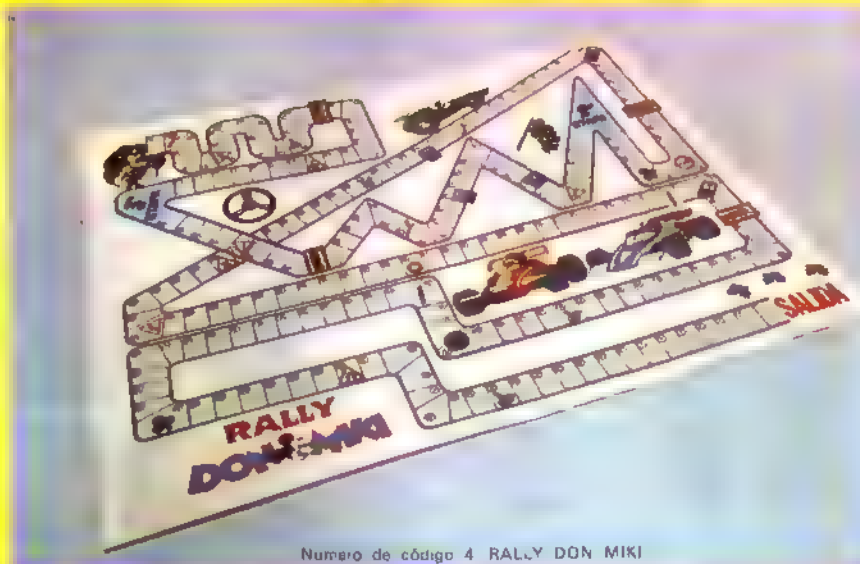
Ahora sólo damos buenas noticias en el CLUB DON MIKI. La primera es que en el número 128 incluiremos un ALBUM DE REGALO para coleccionar los cromos de la serie CASOS OVNI que regala la casa ORTIZ en todos sus productos.

Y como estamos hablando de dulces y confituras añadiremos también que ya está a punto de salir el MANUAL DE LA ABUELA PATO, donde la Abuela nos enseñará a hacer todo tipo de dulces, de platos exquisitos y raros, de aperitivos y bebidas para que —¡ya era hora!— sorprendamos a toda la familia y a todos los amigos con nuestras habilidades culinarias.

El plato que más nos guste, el caramelo más divertido, el dulce más apetitoso... ¡LO VAMOS A PODER HACER NOSOTROS SOLOS!

Abrazos, DON MIKI

# HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO




Numero de código 4 RALLY DON MIKI

**Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.**
**El regalo que he elegido es:**

Numero de código 1 DAMA YAN KEN-POW
Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 RALLY DON MIKI
Numero de código 5 LOTERIA DISNEY

Mi dirección os ruego escribir por favor en letra de imprenta:

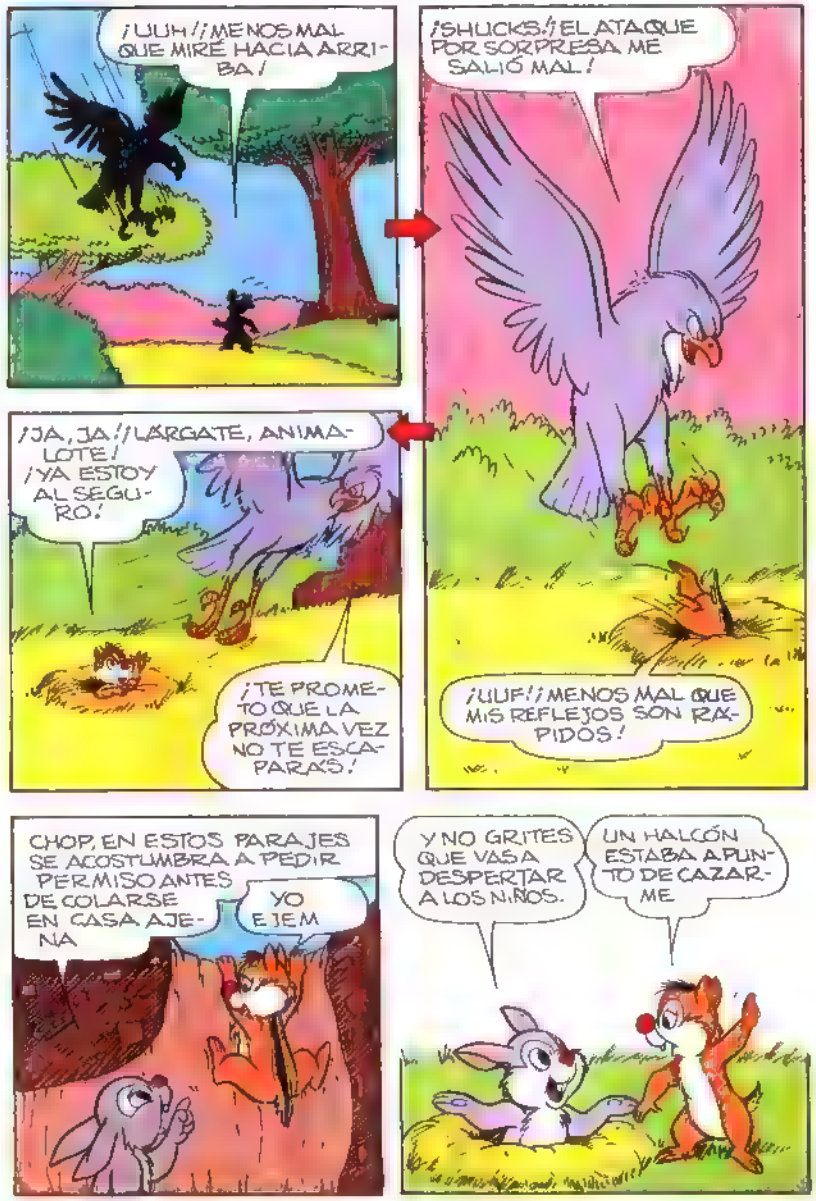
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION

CIUDAD
DISTRITO POSTAL

Firma socio

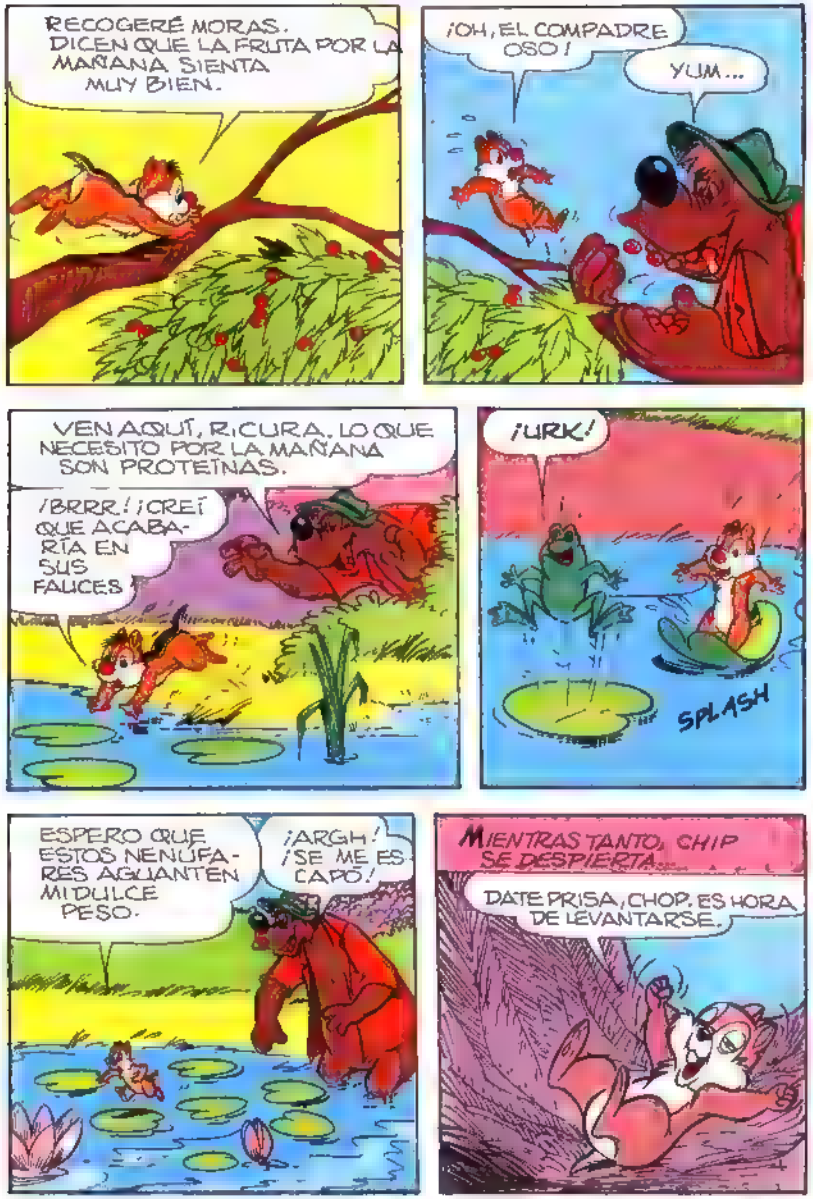
EL DESAYUNO EN LA CAMA
Walt Disney
¡AAA-UUU-AAA! DESPIERTA, CHIP HAY QUE LEVANTARSE
¡ZZZZ!
TODAS LAS MAÑANAS LA MISMA HISTORIA. Y SI LO DESPIERTO BRUSCAMENTE, SE PASA TODO EL DÍA DE MORROS.
¡ZZZZ!
LO MEJOR SERÁ DEJARLO TRANQUILO
LE TRAERÉ EL DESAYUNO A LA CAMA, ASÍ SE DESPERTARÁ DE BUEN HUMOR
¡QUÉ DÍA TAN BONITO! HACE UN SOL MARAVILLOSO!
S-75086




¡UUH! ¡MENOS MAL QUE MIRÉ HACIA ARRIBA!
¡SHUCKS! EL ATAQUE POR SORPRESA ME SALIÓ MAL!
¡JA, JA! ¡LÁRGATE, ANIMALOTE! ¡YA ESTOY AL SEGURO!
¡TE PROMETO QUE LA PRÓXIMA VEZ NO TE ESCAPARÁS!
¡UUF! ¡MENOS MAL QUE MIS REFLEJOS SON RÁPIDOS!
CHOP, EN ESTOS PARAJES SE ACOSTUMBRA A PEDIR PERMISO ANTES DE COLARSE EN CASA AJENA
YO EJEM
Y NO GRITES QUE VAS A DESPERTAR A LOS NIÑOS.
UN HALCÓN ESTABA A PUNTO DE CAZARME

¿UN HALCÓN? ¡BRRR! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
PERO YA SE HA IDO.
DEBO APRESURARME A LLEVARLE EL DESAYUNO A CHIP ANTES DE QUE SE DESPIERTE.
¡QUÉ SUERTE! ¡NI SIQUIERA ME HA VISTO!
¡SCHUCKS! ESTA BELLOTA ESTÁ MALA
TIENE UN INQUILINO.
¡OUUU!
¡GRRR! ¡SI TE AGARRO TE HAGO PAPILLA!
¡JA, JA! ¡NO SABÍA QUE LOS GUSANOS FUERAN AMIGOS MÍOS!

EL TIEMPO PASA Y NO CONSIGO ENCONTRAR UN POCO DE COMIDA.
ESPERO ENCONTRAR EL DESAYUNO ANTES DE QUE CHIP SE DESPIERTE.
¡VIVA! ¡CON ESTA COMIDA TENDREMOS PARA UNA SEMANA!
¡YUJUUU! AVELLANAS, BELLOTAS, PIÑONES.
QUITA LAS MANOS DE MIS PROVISIONES, SO GORRÓN.
¡Y QUE NO VUELVA A VERTE POR AQUÍ! ¿ES TA CLARO?
VALE PERO CÁLMESE, SEÑOR ARDILLA.

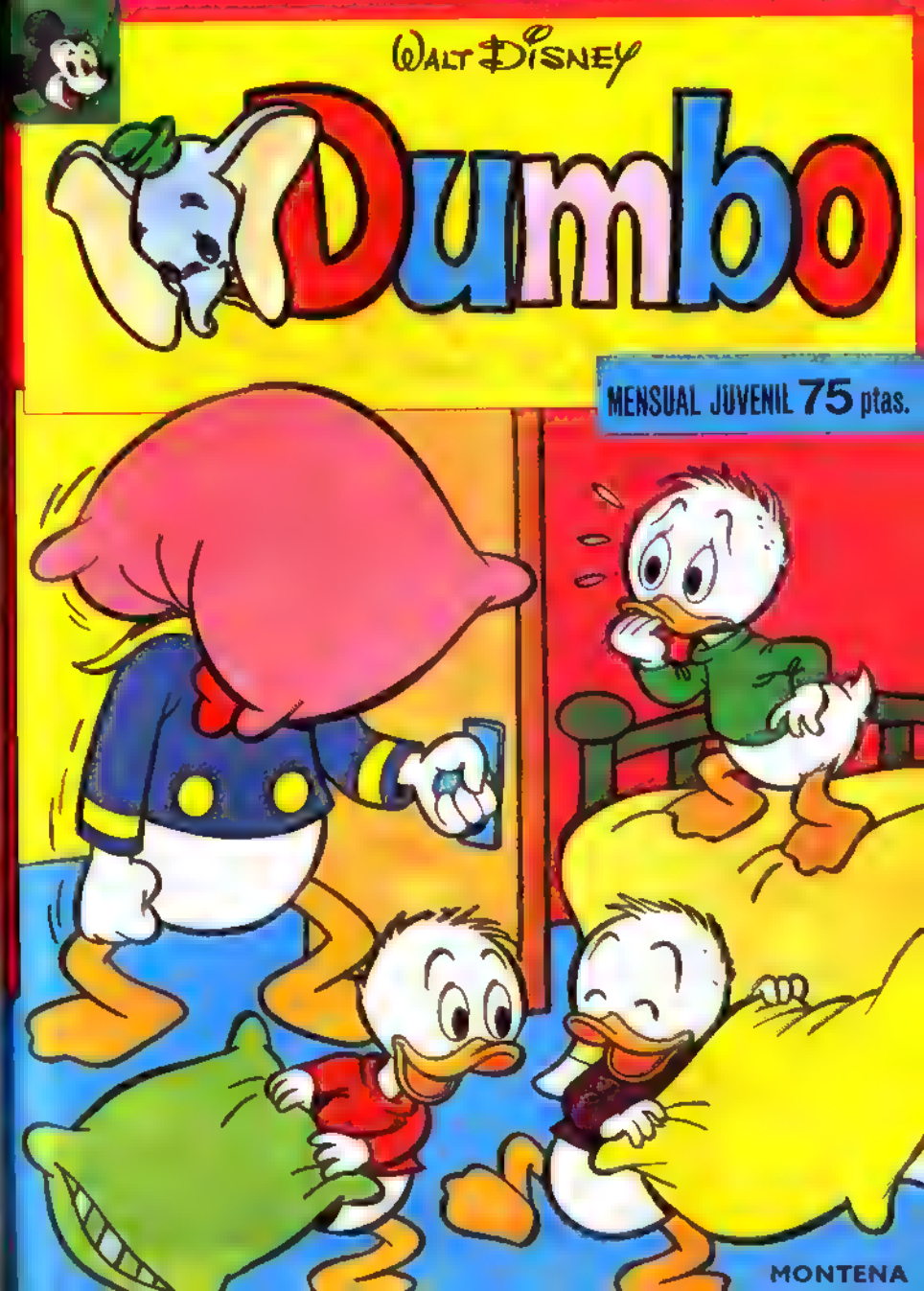

RECOGERÉ MORAS. DICEN QUE LA FRUTA POR LA MAÑANA SIENTA MUY BIEN.
¡OH, EL COMPADRE OSO!
YUM...
VEN AQUÍ, RICURA. LO QUE NECESITO POR LA MAÑANA SON PROTEÍNAS.
¡BRRR! ¡CREÍ QUE ACABARÍA EN SUS FAUCES
¡URK!
SPLASH
ESPERO QUE ESTOS NENÚFARES AGUANTEN MI DULCE PESO.
¡ARGH! ¡SE ME ES CAPÓ!
MIENTRAS TANTO, CHIP SE DESPIERTA...
DATE PRISA, CHOP, ES HORA DE LEVANTARSE.

ES TARDE. VAMOS A DESAYUNAR.
CHOP, TE HE DICHO... ¿UH? ¡SE HA IDO...
... SIN DEJARME NADA PARA DESAYUNAR! ¡QUÉ EGOÍSTA!
NO IMPORTA. BUSCARÉ COMIDA Y ME LA COMERÉ YO SOLO.
¡FABULOSO! CON ESTAS BELLOTAS TENGO DESAYUNO Y ALMUERZO.
MIENTRAS, CHOP SE HALLA EN GRAVE PELIGRO...
¿Y AHORA CÓMO VOY A VOLVER A LA ORILLA?

SI ME ECHO A NADAR PUEDO TERMINAR ENTRE LOS DIENTES DE UN PEZ.
¡GULP! ¡ESTA ROCA SE MUEVE!
¿A DÓNDE QUIERES IR, CHOP?
QUIERO VOLVER A CASA.
TE LLEVARÉ A LA ORILLA.
YA ESTARDE PARA LLEVARLE EL DESAYUNO A CHIP.
CASI HEMOS LLEGADO
CHOP VUELVE A CASA CON LAS MANOS VACÍAS, MOJADO Y CANSADO DESPUÉS DE DOS HORAS DE INÚTIL BÚSQUEDA...
¡SHUCKS! SIN DESAYUNO NI PARA MÍ NI PARA CHIP.
¡HOLA, CHIP!
¡AH! ¿ERES TÚ?
FLOP

FUI A BUSCARTE UN POCO DE COMIDA, PERO NO ENCONTRÉ NADA.
¿AH, SÍ? ¿SEGURO QUE NO ESTUVISTE HOLGAZANEANDO?
PE...PERO SI QUERÍA TRAERTE EL DESAYUNO A LA CAMA...
¿Y CÓMO ES QUE ESTÁS EMPAPADO? CONFIESA, FUISTE A JUGAR CON EL AGUA.
TENGO UN HAMBRE ATROZ.
¿Y QUÉ? ¿BUSCASTE LA COMIDA COMO YO LO HICE?
ESTOY MUY CANSADO.
PEOR PARA TÍ.
HOLA, CHIP. DILE A CHOP QUE ME PERDONE POR ECHARLO DE MI CASA ESTA MAÑANA.
¿Y QUÉ HACÍA EN TU CASA?
SE REFUGIÓ EN ELLA PORQUE UN HALCÓN QUERÍA CAZARLO MIENTRAS BUSCABA COMIDA PARA TÍ.
¿DE VERAS?

CHIP, DILE A CHOP QUE UN DÍA ME LAS PAGARÁ POR HABERME HINCHADO UN OJO CON UNA BELLOTA.
?
Y DILE QUE SI VUELVE A RECOGER MIS MORAS ME LO COMO EN ENSALADA CON LIMÓN.
QUIZÁS ME DIJO LA VERDAD.
¡POBRECITO! TRABAJÓ TANTO PARA AGRADARME.. Y YO NI SIQUIERA LO CREÍ.
ZZZZZ
TENGO QUE HACER QUE ME PERDONE.
¡TENGO UNA IDEA!
MAS TARDE...
DESPIERTA, CHOP. TE HE TRAÍDO EL DESAYUNO A LA CAMA.
¿A MÍ? DEBO DE ESTAR SOÑANDO.
FIN

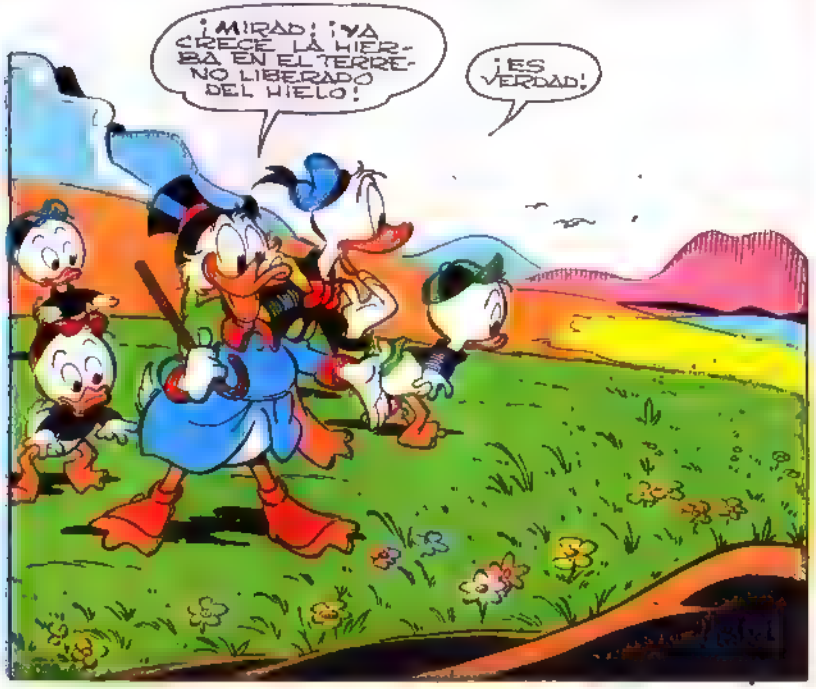

WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

# LA CORRIENTE DEL GOLFO

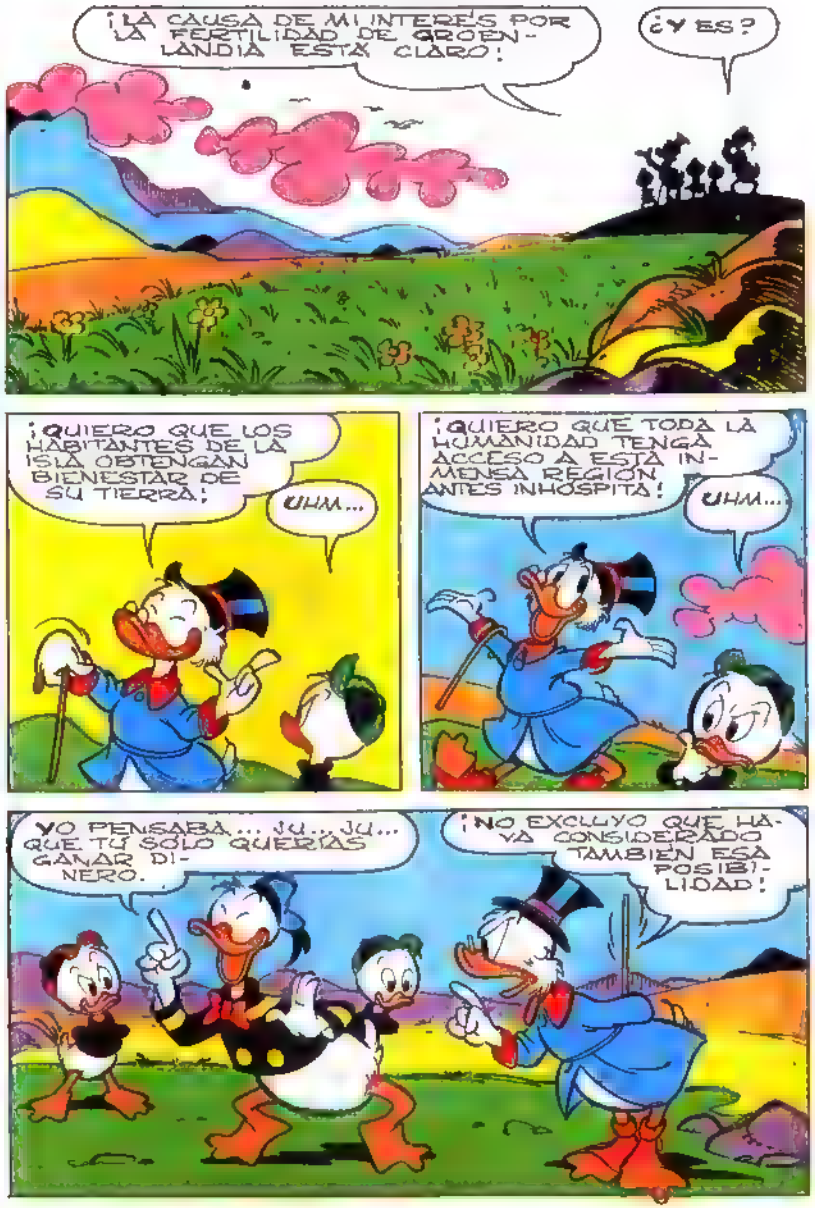
2ª PARTE.

Walt Disney

RESUMEN: TÍO GILITO APROVECHA UN MARAVILLOSO INVENTO DE INGENIO TARCONI: UNA MÁQUINA, INSTALADA EN EL OCÉANO ATLÁNTICO, CAPAZ DE DESVIAR LA CÁLIDA CORRIENTE DEL GOLFO HACIA LAS COSTAS MERIDIONALES DE GROENLANDIA. CUANDO EL BENÉFICO EFECTO DE LA CORRIENTE SE MANIFIESTA EN LA ISLA, EL MULTIMILLONARIO ES FELIZ: OBTENDRÁ UN **INCONMENSURABLE** BENEFICIO DE LOS INGENTES CAPITALES EMPLEADOS...

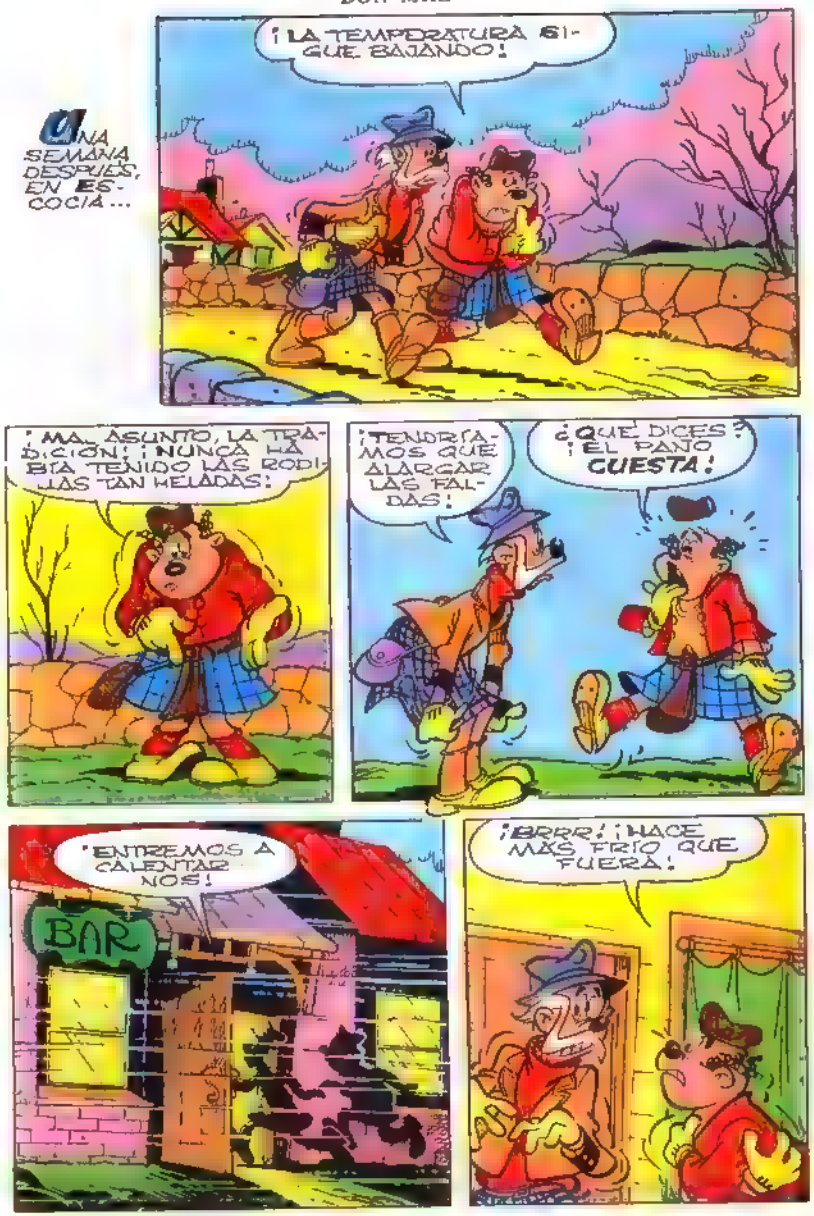




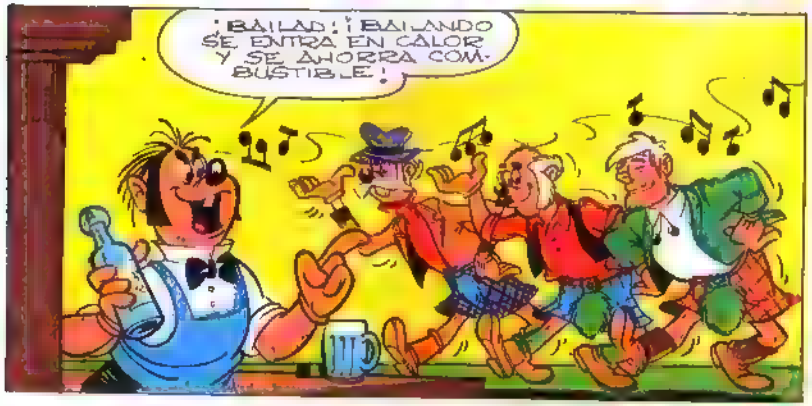
¡NO HAY QUE DESCUIDAR EL VALOR DE UN INVENTO COMO EL INVENTADO POR UNGENIO!
¡Y SI CREES QUE PUEDES APROVECHAR LA OCASIÓN PARA PLANTEAR EXIGENCIAS, TE EQUIVOCAS!
¡GULP!
¡TU PUESTO ESTÁ EN EL ALMACÉN DE MADERA! ¡MARSCH!
¡UACK!
WHOP
¡ID VOSOTROS, CHICOS. ESPARCID ESTAS SEMILLAS Y VEREIS BROTAR QUINTALES DE PEREGIL!
¡ANTES QUE EL PEREGIL TEMO QUE BROTARÁN LÍOS PARA EL TÍO!
¡SÍ! ¡NO SE ALTERA IMPUNEMENTE EL EQUILIBRIO DE LA NATURALEZA!




UNA SEMANA DESPUÉS, EN ESCOCIA...
¡LA TEMPERATURA SIGUE BAJANDO!
¡MAL ASUNTO, LA TRADICIÓN! ¡NUNCA HABÍA TENIDO LAS RODILLAS TAN HELADAS!
¡TENDRÍAMOS QUE ALARGAR LAS FALDAS!
¿QUE DICES? ¡EL PAÑO CUESTA!
¡ENTREMOS A CALENTARNOS!
BAR
¡BRRR! ¡HACE MÁS FRÍO QUE FUERA!

¡EH, MESONERO! LA CERVEZA SE ¡¡HIELA!
¿QUÉ ESPERAS PARA ENCENDER LA ESTUFA?
¡ESTÁS LOCO!

¡TOMA TOM! ¡¡TOCA LA GAITA!


¡BAILAD! ¡BAILANDO SE ENTRA EN CALOR Y SE AHORRA COMBUSTIBLE!

EN LONDRES...

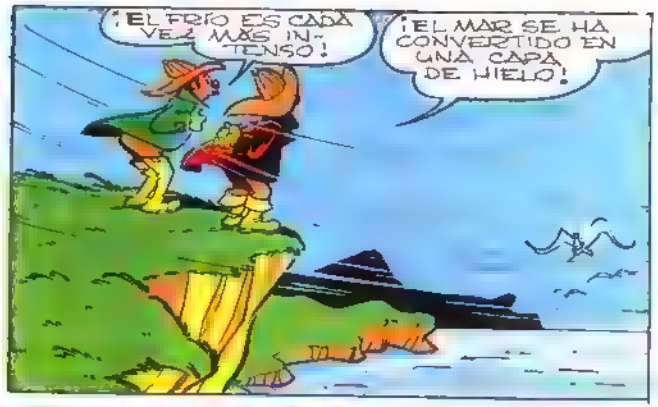
¡NO SÓLO EN LAS COSTAS OCCIDENTALES DE ESCOCIA HACE UN FRÍO EXCEPCIONAL, SINO TAMBIÉN EN LAS OCCIDENTALES DE GALES Y CORNUALLES!

SEÑOR MINISTRO. ¿QUÉ MEDIDAS SE VAN A ADOPTAR?
DÉJEME PENSAR!

¡YA SÉ! ¡¡LE DIRÉ A LA POBLACIÓN QUE SE ABRIGUE MÁS!
¡BRAVO!
CLAP
CLAP

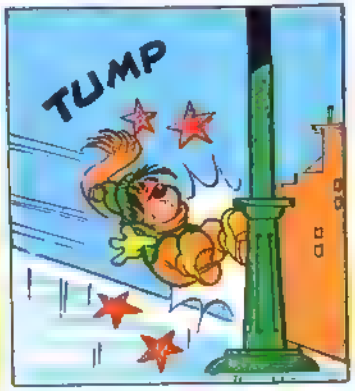
LA SOLUCIÓN ES, EJEM... BUENA, PERO HAY QUE DETERMINAR LA CAUSA DEL FRÍO. ¡¡LOS CIENTÍFICOS TIENEN LA PALABRA!

DOS SEMANAS DESPUÉS, EN ISLANDIA...

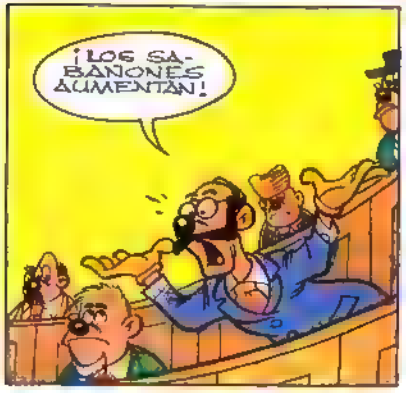


EN REIKIAVIK, CAPITAL DE LA ISLA...

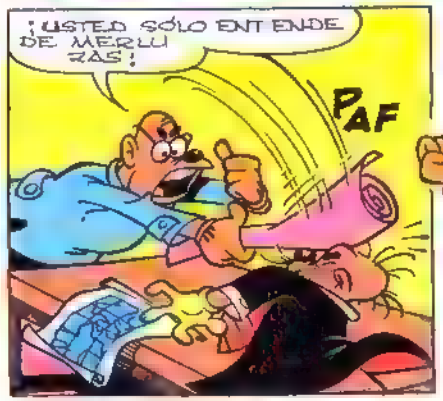
TRES SEMANAS DESPUÉS, EN NORUEGA...

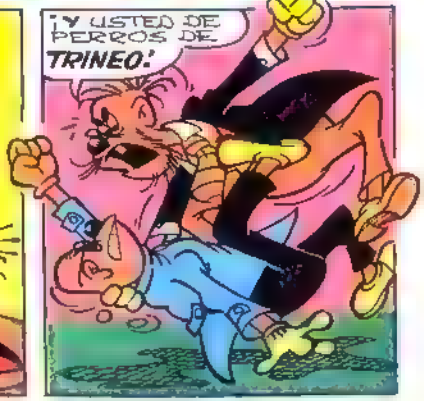


EN OSLO, RESIDENCIA DEL GOBIERNO...



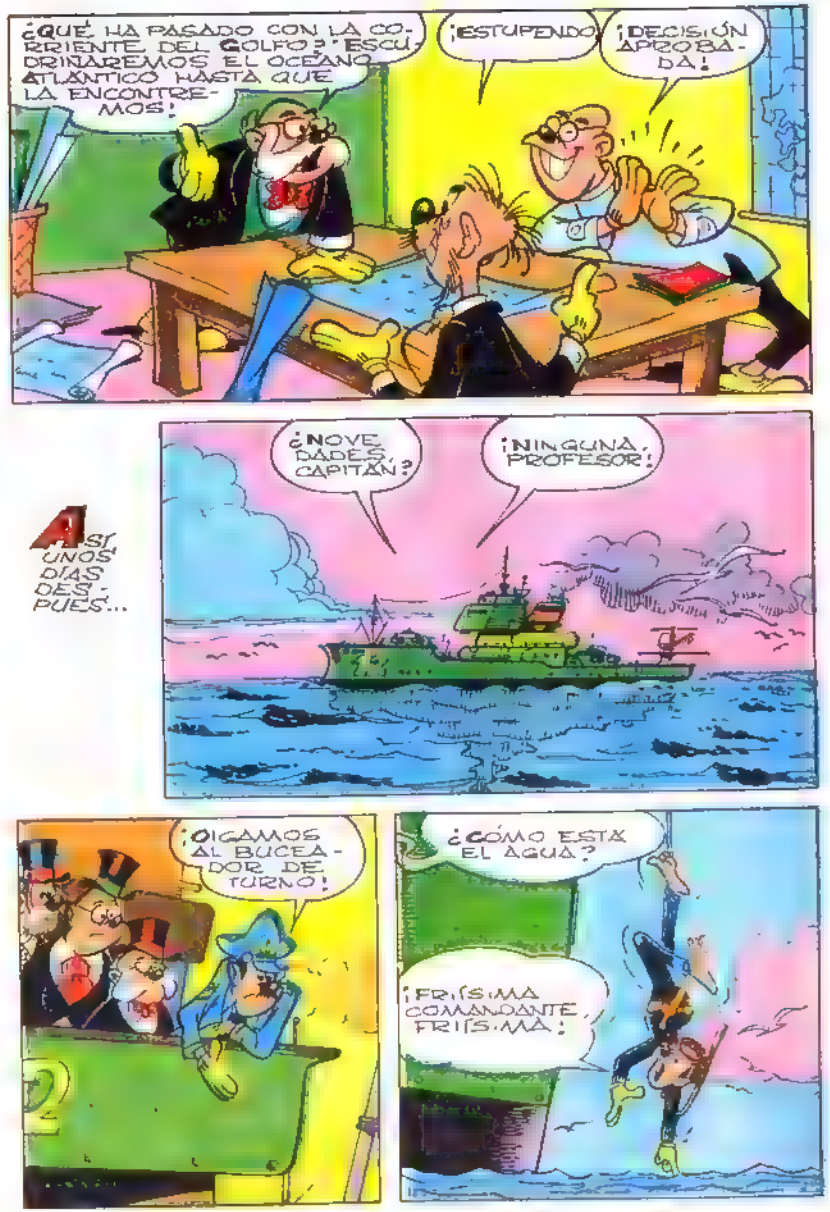
PARA DETERMINAR LA CAUSA DEL DESCENSO DE LA TEMPERATURA, SE REUNEN EN CONGRESO TRES LUMBRERAS DE LA CIENCIA...

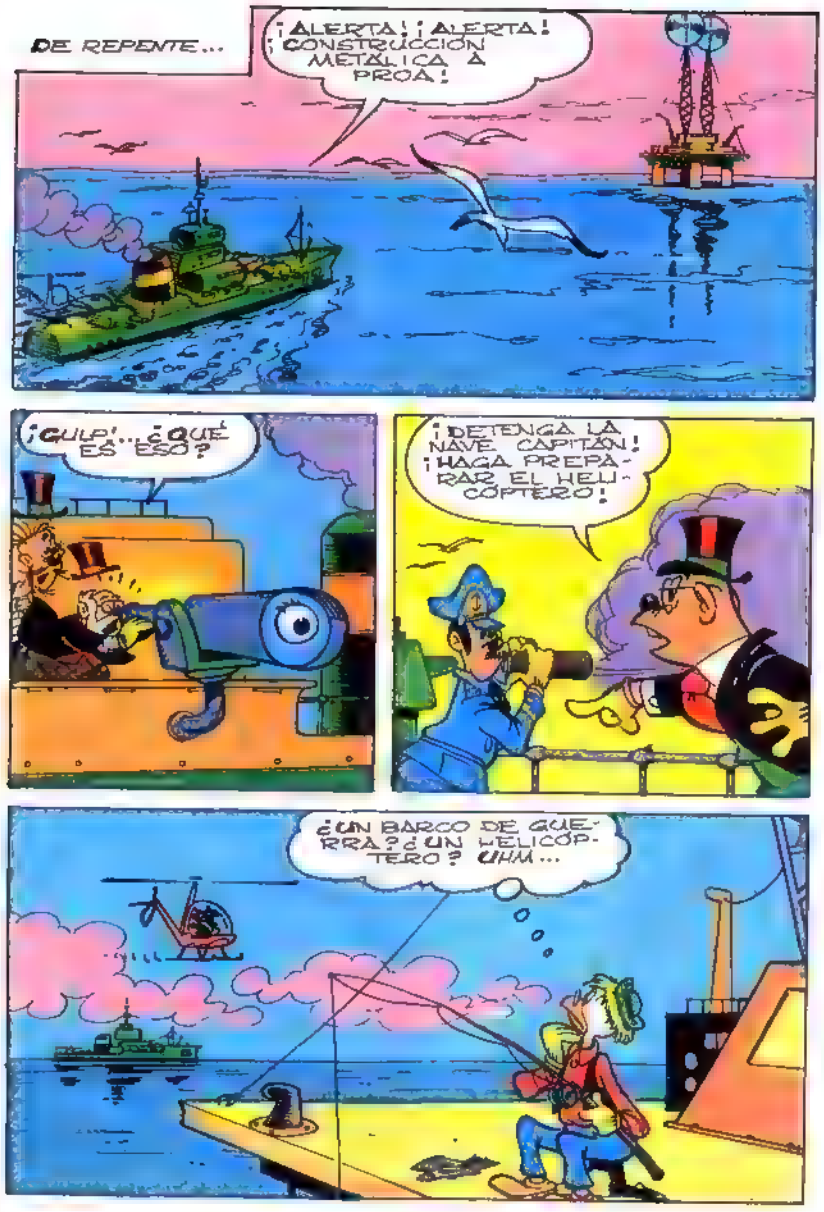


¡QUIETOS! EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN, LES QUITO LA PALABRA!
¡SGRUNT!
¡SGRUNT!
COMO SABRÁN, EL CLIMA RELATIVAMENTE SUAVE DE NUESTRO PAÍS SE DEBÍA A LA INFLUENCIA DE LA CORRIENTE DEL GOLFO...
¡.. PUES BIEN, YO OPINO QUE ESA INFLUENCIA HA DESAPARECIDO INOPINADAMENTE.
¡LA SUPOSICIÓN ES GENIAL!
¡SU CAPACIDAD DE INTUICIÓN ES ASOMBROSA!
¡EH! ¡EH!



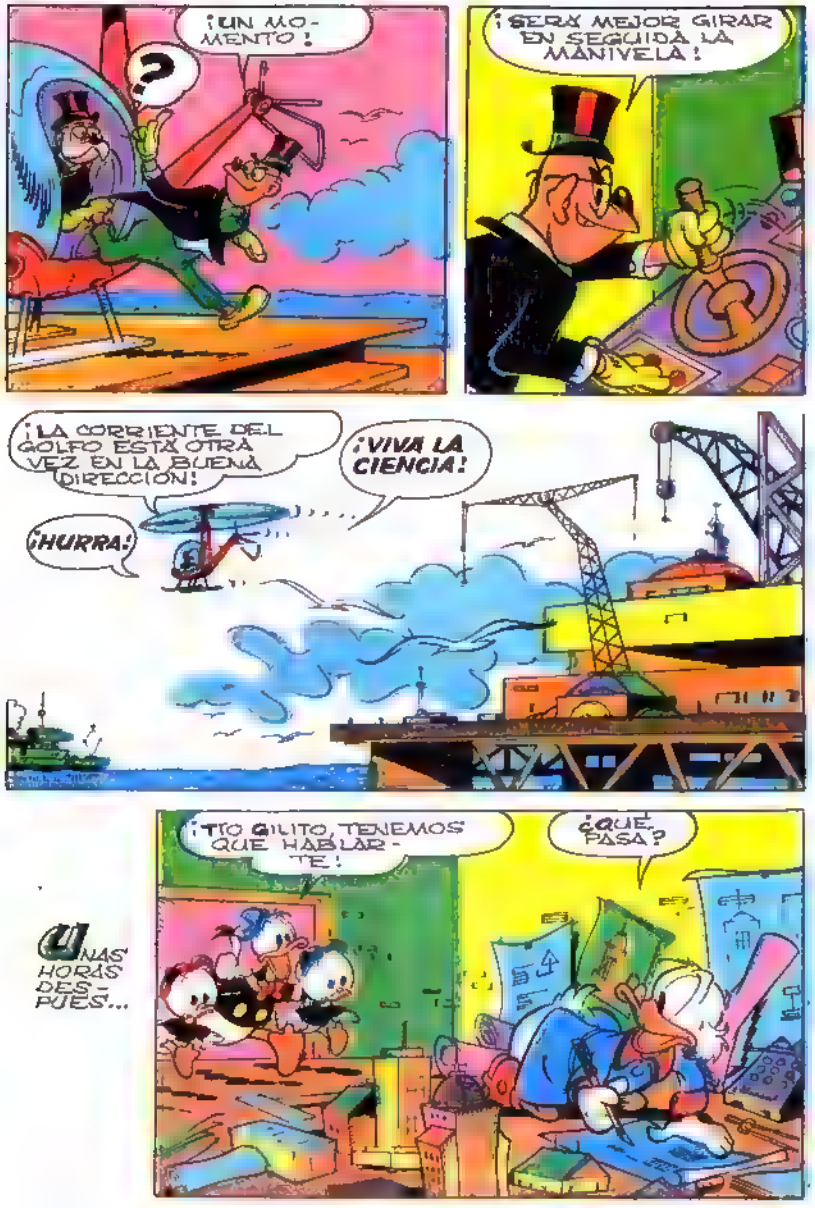

¿QUÉ HA PASADO CON LA CORRIENTE DEL GOLFO? ESCUDRIÑAREMOS EL OCÉANO ATLÁNTICO HASTA QUE LA ENCONTREMOS!
¡ESTUPENDO!
¡DECISIÓN APROBADA!
ASÍ UNOS DÍAS DESPUÉS...
¿NOVEDADES, CAPITÁN?
¡NINGUNA, PROFESOR!
¡OIGAMOS AL BUCEADOR DE TURNO!
¿CÓMO ESTÁ EL AGUA?
¡FRÍSIMA COMANDANTE, FRÍSIMA!


DE REPENTE...
¡ALERTA! ¡ALERTA! ¡CONSTRUCCIÓN METÁLICA A PROA!
¡GULP!... ¿QUÉ ES ESO?
¡DETENGA LA NAVE CAPITÁN! ¡HAGA PREPARAR EL HELICÓPTERO!
¿UN BARCO DE GUERRA? ¿UN HELICÓPTERO? UHM...

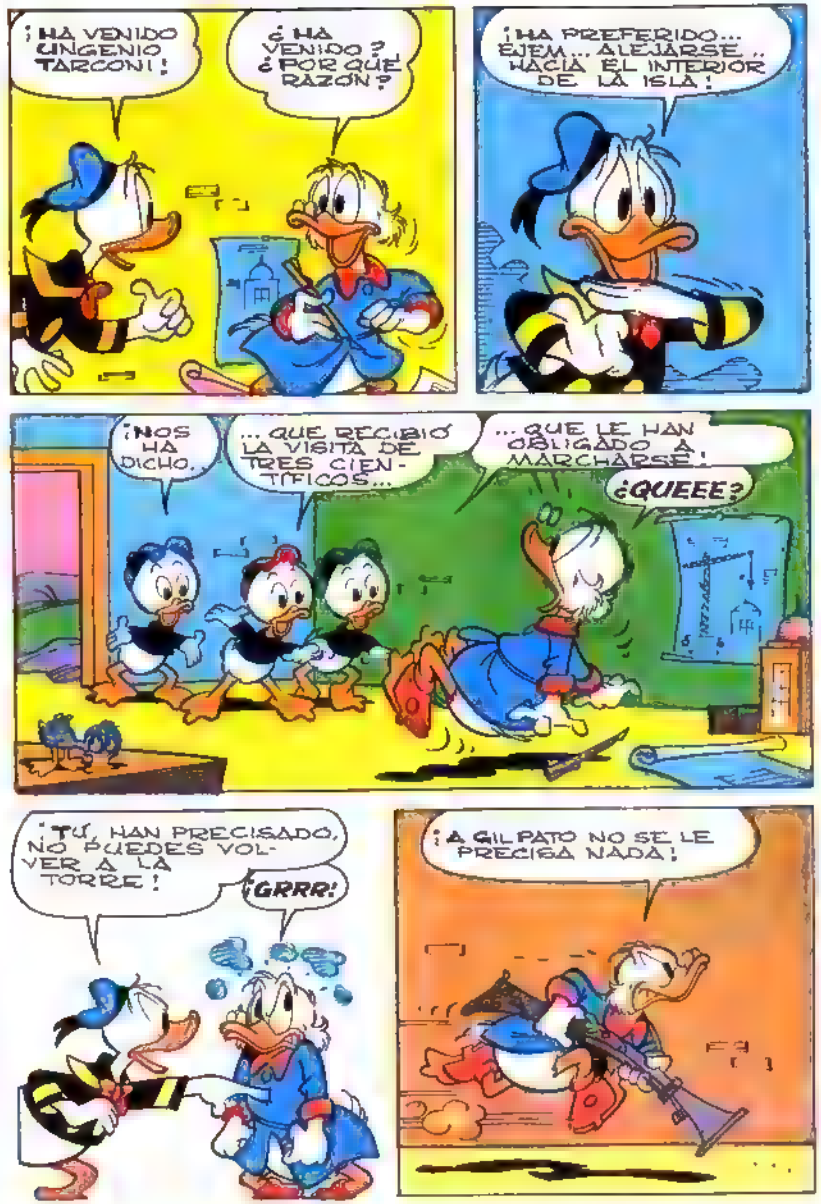
EL HELICÓPTERO ATERRIZA. ¡MEJOR, TENDRÉ VISITAS!
¡HOLA, SEÑORES! ¡ME ALEGRO DE VERLES!
¿QUIERE EXPLICARNOS PARA QUÉ SIRVE ESTA GIGANTESCA TORRE?
BONITA, ¿VERDAD? ¡ES INVENTO MÍO!
¿VEN ESTA MANIVELA? ¡SEGÚN LA GIRE, ORIENTA A LA CORRIENTE DEL GOLFO EN UNA DIRECCIÓN O EN OTRA!
¡AHORA LA CORRIENTE CIRCULA EN DIRECCIÓN NOROESTE!
¡ES USTED UN IRRESPONSABLE!

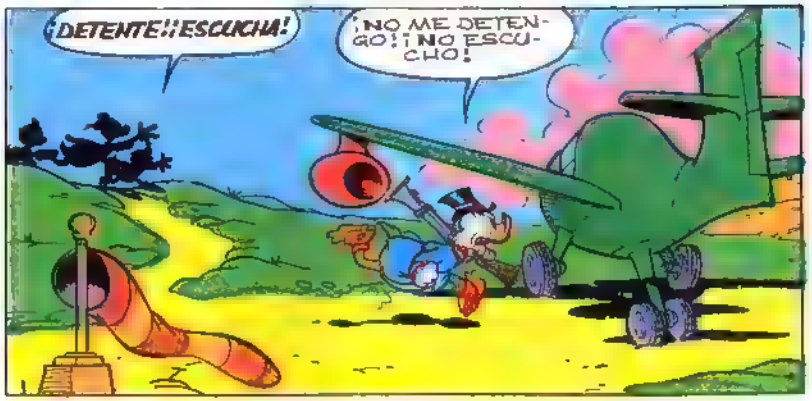
¡POR SU CULPA, LOS FIORDOS NORUEGOS SE HAN CONVERTIDO EN DEPÓSITOS DE HIELO!
¡GULP!
¡POR SU CULPA, GRAN BRETAÑA ASISTE A LA DESTRUCCIÓN DE SUS CULTIVOS!
¡GULP!
¡POR SU CULPA, LOS PESCADORES DE ISLANDIA ESTÁN INACTIVOS!
¡GULP!
¡PIDO DISCULPAS! ¡DE ACUERDO CON GILPATO, SÓLO QUERÍA HACER MÁS TEMPLADO EL CLIMA DE GROENLANDIA!
¡ME LIMITÉ A DESPLAZAR APENAS EL SENTIDO DE LA CORRIENTE!
PERO, ¿NO HA CALCULADO DONDE IRÁ A PARAR LA CORRIENTE A DISTANCIA DE CENTENARES DE MILLAS?

¿TIENE UN MEDIO DE TRANSPORTE?
¡SÍ, AHÍ ESTÁ!
¡LO CONSTRUÍ ESTOS DÍAS PARA PASAR EL RATO!
¡INTERESANTE!
¡SUBA A SU APARATO, VAYA A DONDE GILPATO Y DÍGALE QUE SU TORRE SERÁ DESTRUIDA A CAÑONAZOS! VAYA Y DÍGASELO!
VLAT
VLAT
¡SOB... LO HARÉ!
¡NUESTRA MISIÓN, ILUSTRE, HA TERMINADO!
¡ES LA HORA DE COMER!
¡PODEMOS VOLVER AL BAR-CO!


¡UN MOMENTO!
?
¡SERÁ MEJOR GIRAR EN SEGUIDA LA MANIVELA!
¡LA CORRIENTE DEL GOLFO ESTÁ OTRA VEZ EN LA BUENA DIRECCIÓN!
¡VIVA LA CIENCIA!
¡HURRA!
UNAS HORAS DESPUÉS...
¡TÍO GILITO, TENEMOS QUE HABLARTE!
¿QUÉ PASA?




¡HA VENIDO GINGENIO TARCONI!
¿HA VENIDO? ¿POR QUÉ RAZÓN?
¡HA PREFERIDO... EJEM... ALEJARSE... HACIA EL INTERIOR DE LA ISLA!
¡NOS HA DICHO...
...QUE RECIBIÓ LA VISITA DE TRES CIENTÍFICOS...
...QUE LE HAN OBLIGADO A MARCHARSE!
¿QUEEE?
¡TÚ, HAN PRECISADO, NO PUEDES VOLVER A LA TORRE!
¡GRRR!
¡A GILPATO NO SE LE PRECISA NADA!


¡DETENTE!! ESCUCHA!
¡NO ME DETENGO! ¡NO ESCUCHO!

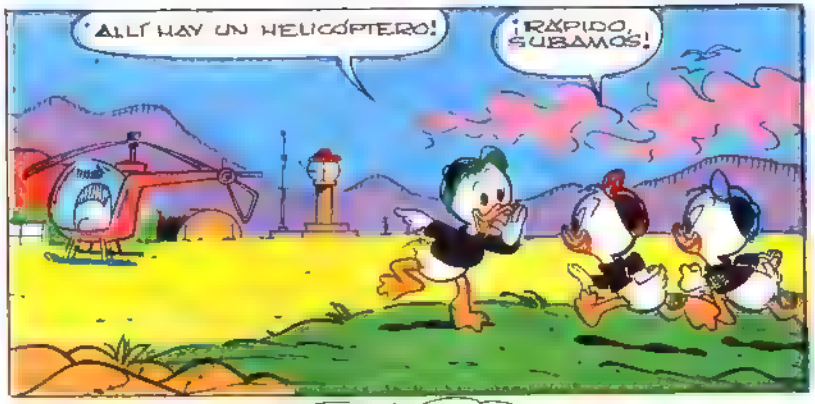
¡AY DE LOS USURPADORES!

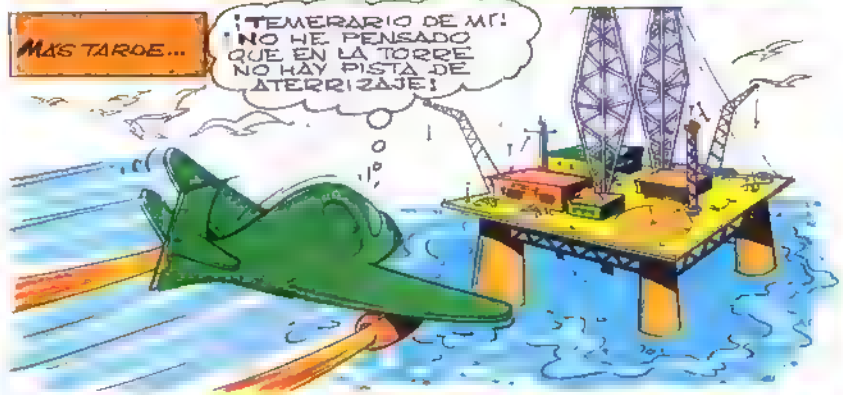
¡NO LE HEMOS DICHO QUE LA TORRE SERÁ CAÑONEADA!

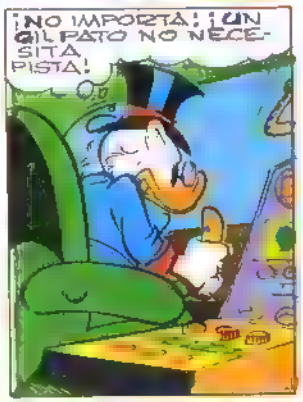
¡NO PODEMOS PERMITIR QUE EL TÍO GILITO SE META EN LA BOCA DEL LOBO!
¿POR QUÉ NO?

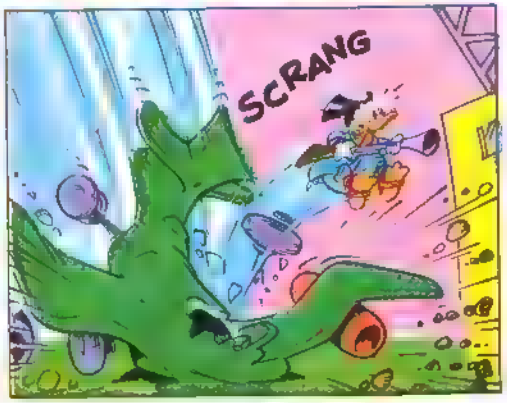
¡LA DESGRACIA SERÍA SOPORTABLE!
¡AVERGÜÉNZATE, TÍO DONALD!

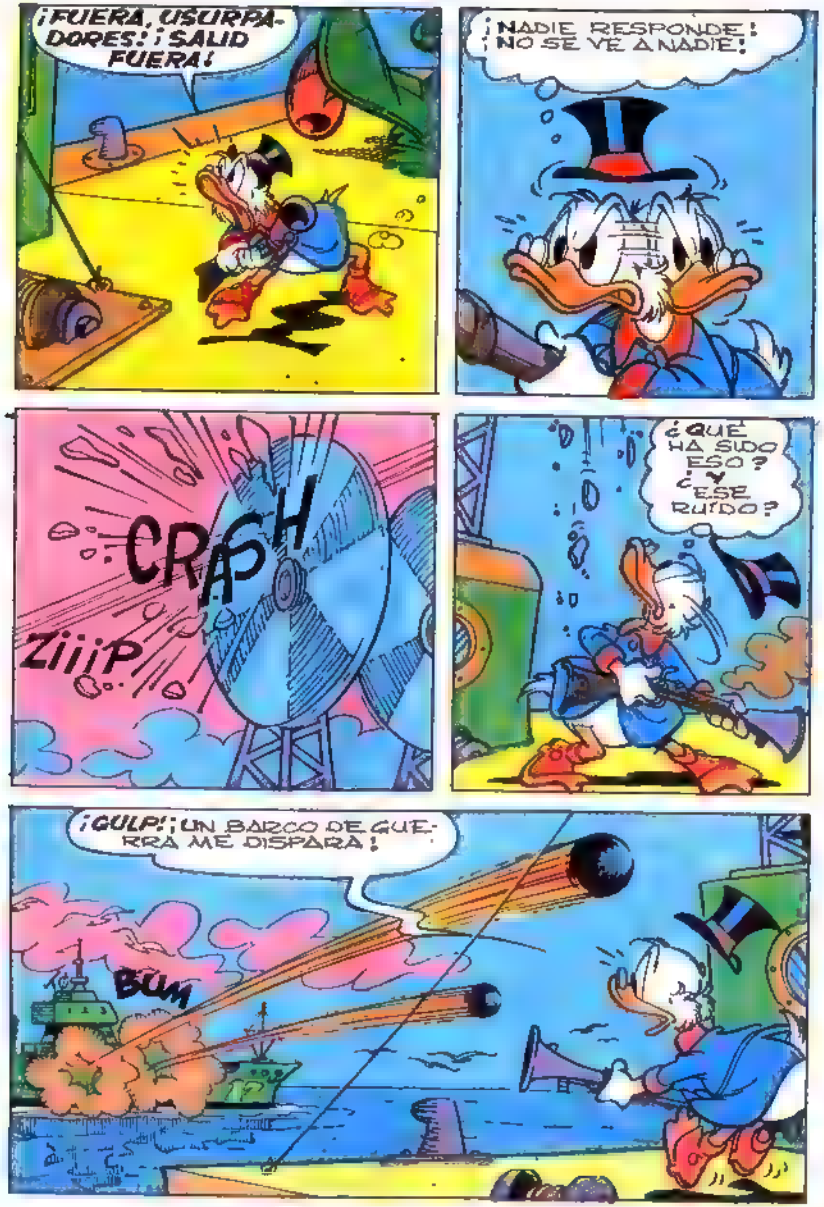



¡ALLÍ HAY UN HELICÓPTERO!
¡RÁPIDO, SUBAMOS!

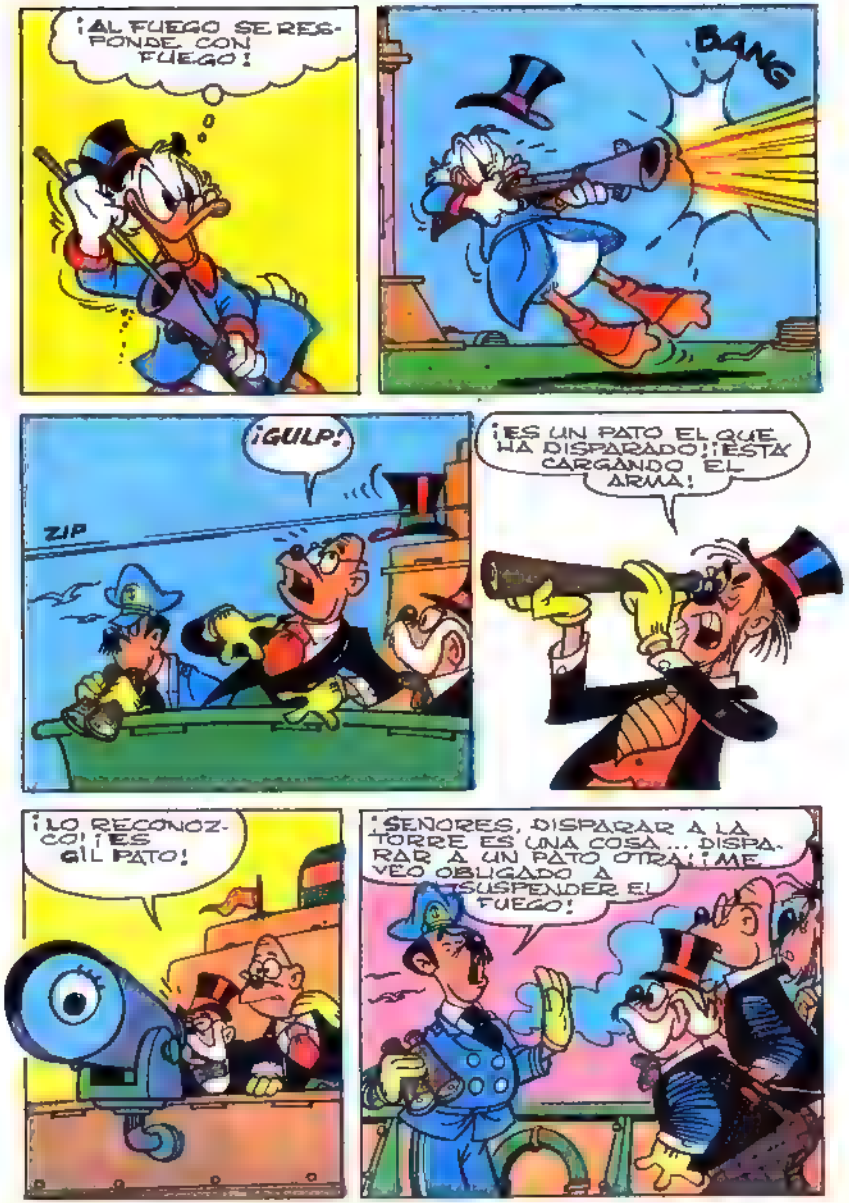

MÁS TARDE...
¡TEMERARIO DE MÍ! ¡NO HE PENSADO QUE EN LA TORRE NO HAY PISTA DE ATERRIZAJE!

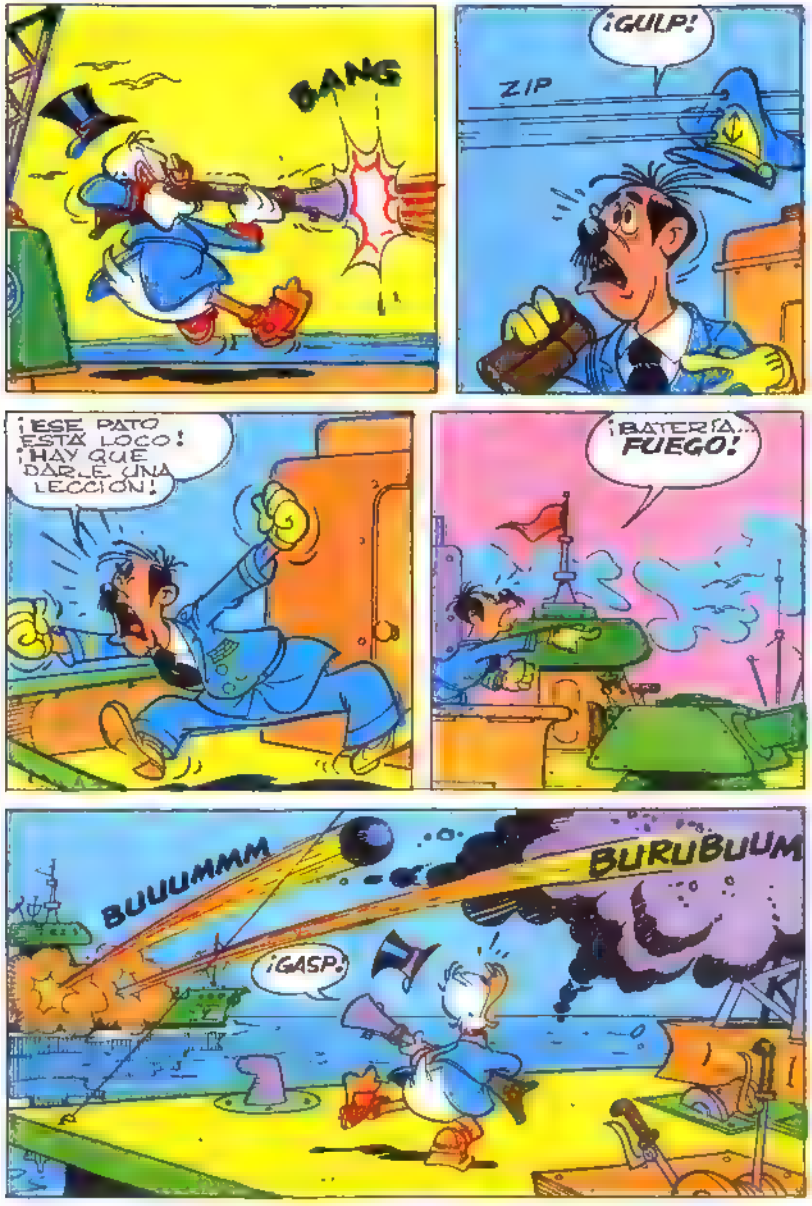

¡NO IMPORTA! ¡UN GILPATO NO NECESITA PISTA!


SCRANG

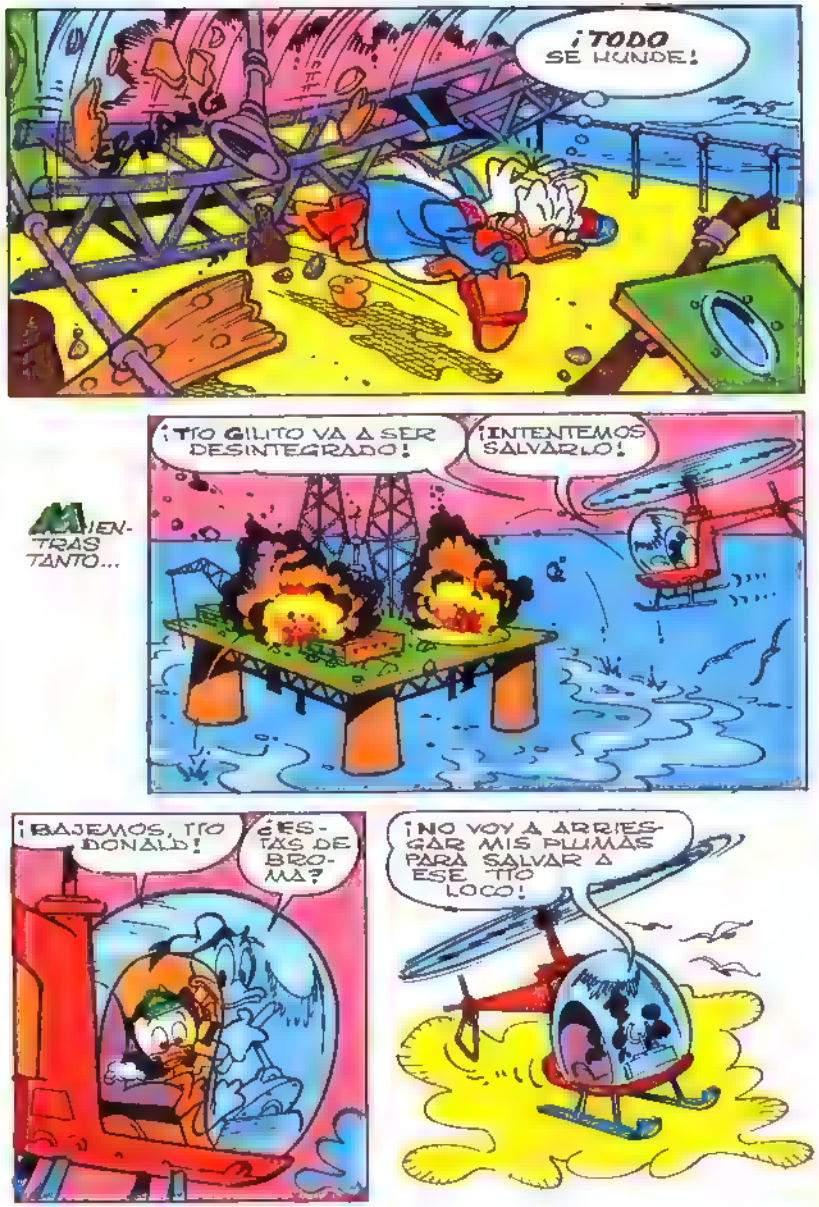

¡FUERA, USURPADORES! ¡SALID FUERA!
¡NADIE RESPONDE! ¡NO SE VE A NADIE!
CRASH
ZIIIP
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿Y ESE RUIDO?
¡GULP! ¡UN BARCO DE GUERRA ME DISPARA!
BUM

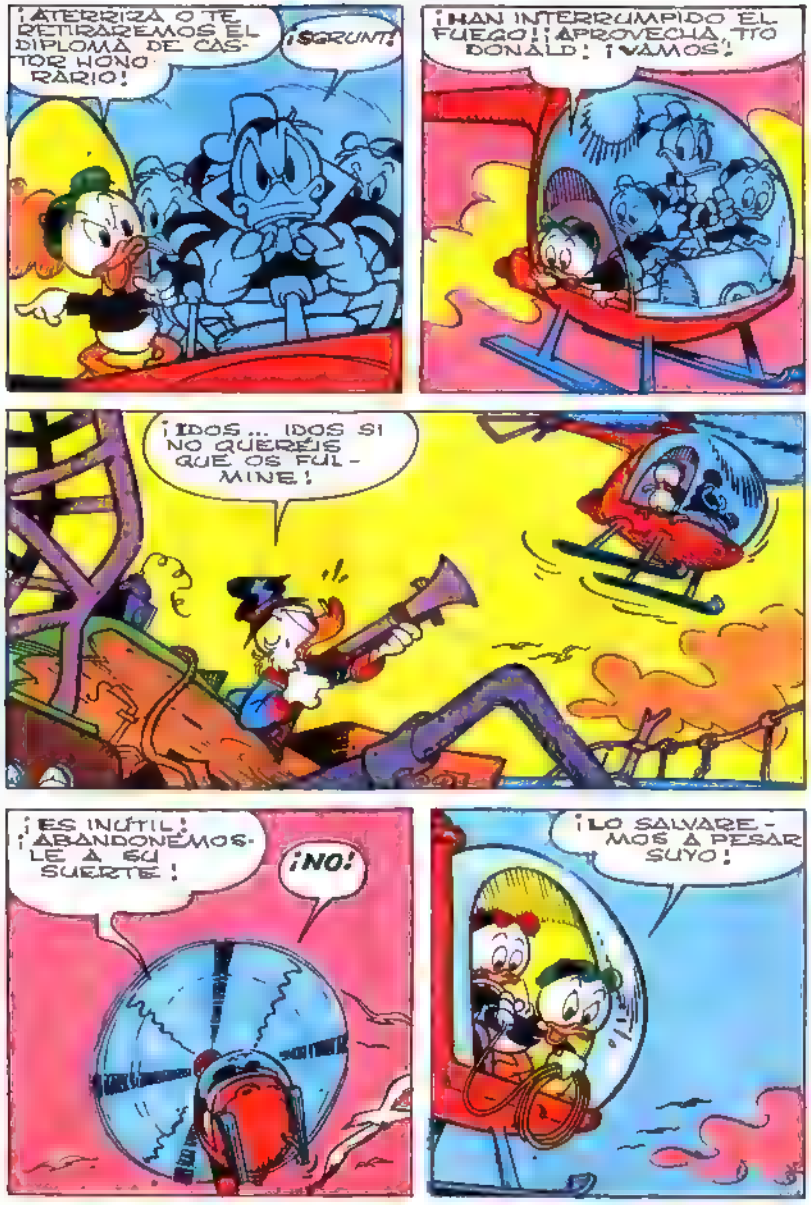



¡AL FUEGO SE RESPONDE CON FUEGO!
BANG
¡GULP!
ZIP
¡ES UN PATO EL QUE HA DISPARADO! ¡ESTÁ CARGANDO EL ARMA!
¡LO RECONOZCO! ¡ES EL PATO!
¡SEÑORES, DISPARAR A LA TORRE ES UNA COSA... DISPARAR A UN PATO OTRA! ¡ME VEO OBLIGADO A SUSPENDER EL FUEGO!

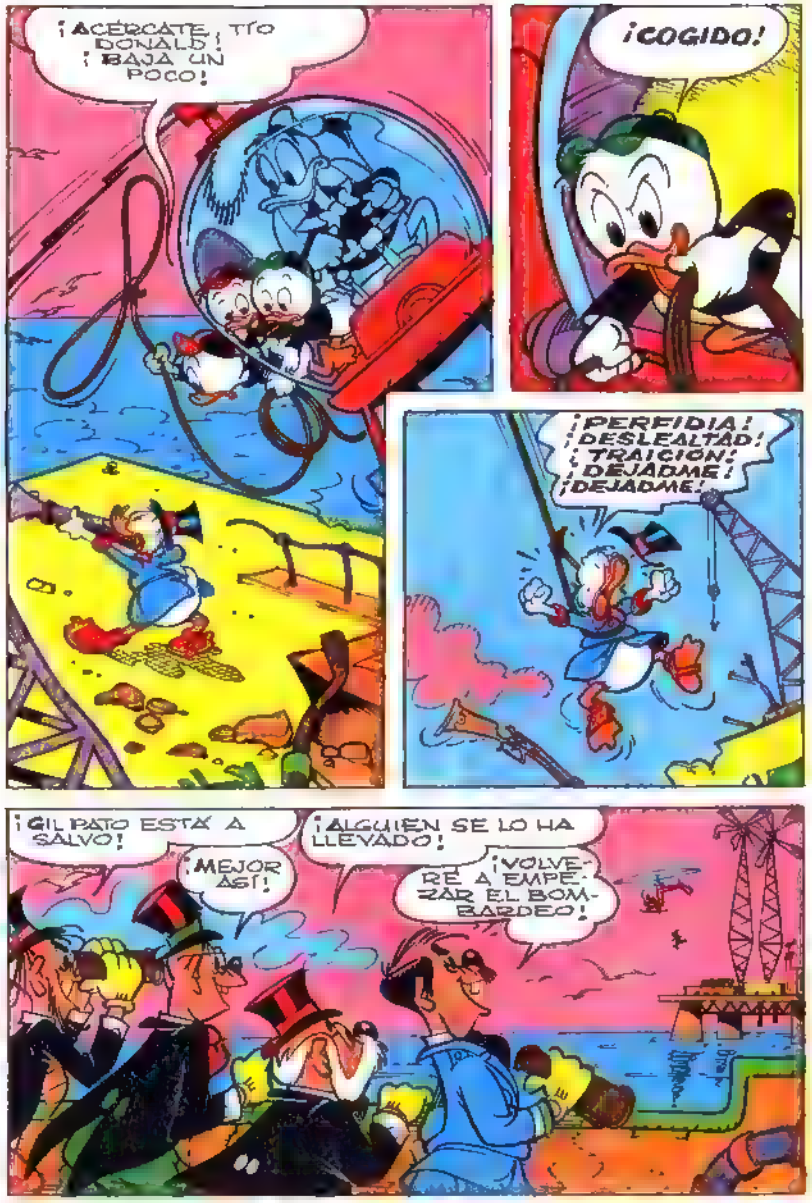

BANG
ZIP
¡GULP!
¡ESE PATO ESTÁ LOCO! ¡HAY QUE DARLE UNA LECCIÓN!
¡BATERÍA... FUEGO!
BUUUMMM
BURUBUUM
¡GASP!

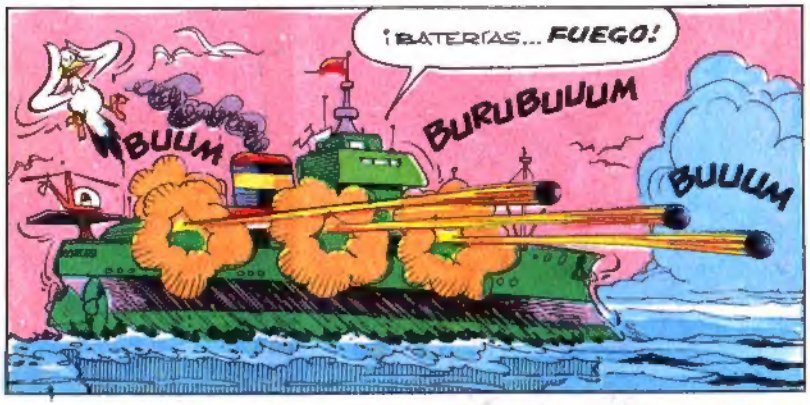



¡TODO SE HUNDE!
MIENTRAS TANTO...
¡TÍO GILITO VA A SER DESINTEGRADO!
¡INTENTEMOS SALVARLO!
¡BAJEMOS, TÍO DONALD!
¿ESTÁS DE BROMA?
¡NO VOY A ARRIESGAR MIS PLUMAS PARA SALVAR A ESE TÍO LOCO!


¡ATERRIZA O TE RETIRAREMOS EL DIPLOMA DE CASTOR HONORARIO!
¡SGRUNT!
¡HAN INTERRUMPIDO EL FUEGO! ¡APROVECHA, TÍO DONALD! ¡VÁMOS!
¡IDOS... IDOS SI NO QUERÉIS QUE OS FULMINE!
¡ES INÚTIL! ¡ABANDONÉMOSLE A SU SUERTE!
¡NO!
¡LO SALVAREMOS A PESAR SUYO!




¡ACÉRCATE, TÍO DONALD! ¡BAJA UN POCO!
¡COGIDO!
¡PERFIDIA! ¡DESLEALTAD! ¡TRAICIÓN! ¡DEJADME! ¡DEJADME!
¡EL PATO ESTÁ A SALVO!
¡MEJOR ASÍ!
¡ALGUIEN SE LO HA LLEVADO!
¡VOLVERÉ A EMPEZAR EL BOMBARDEO!

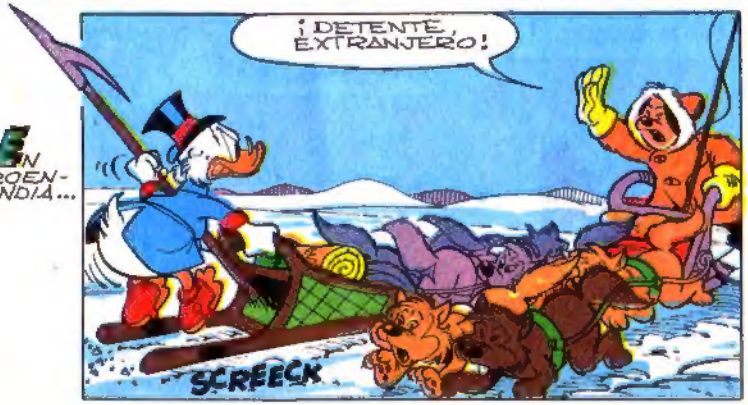


UNA SEMANA DESPUÉS, EN ESCOCIA...

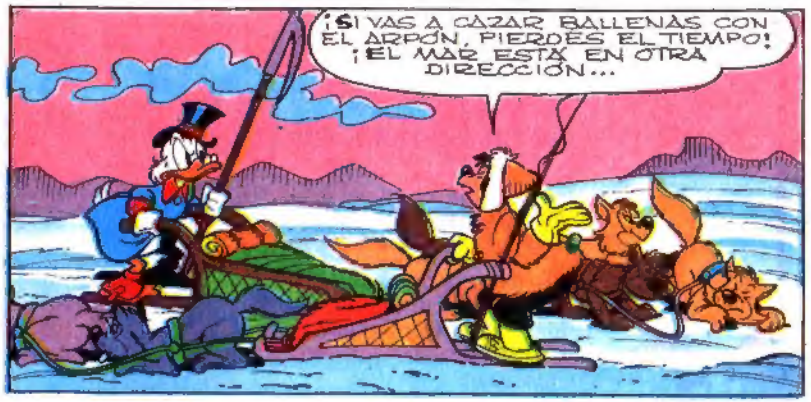
EN ISLANDIA...

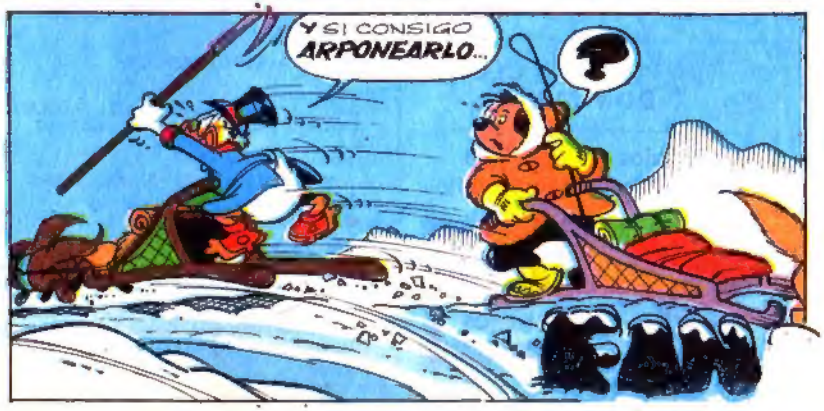
EN NORUEGA...

EN GROENLANDIA...







# SUMARIO

## HISTORIETAS


El rayo veloz . . . . . pág. 3
Los cuadros robados . . . . . » 43
El desayuno en la cama . . . . . » 58
La corriente del golfo (2.ª parte) . . » 68

## SECCIONES


¿Sabes cómo eres? . . . . . pág. 40
CLUB DON MIKI . . . . . » 56

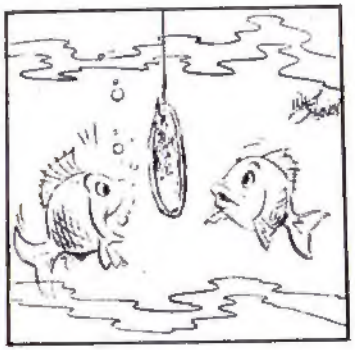

**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 126
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ


© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

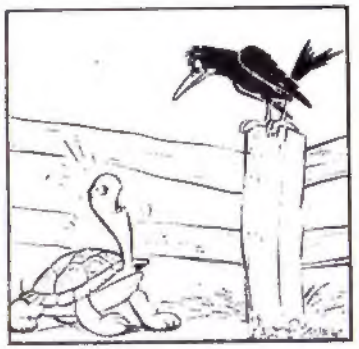

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

—Una Pizza... Hemos llegado a las costas italianas.

—Perdone, pero me parece que peso demasiado para sus pollitos.

# LOS CHISTES de CHIP y CHOP



—De acuerdo, una carrera. Pero prohibido volar, ¿eh?

—Oye, ¿sabes que deberías curarte la alergia al polvo?

# AIRGAM BOYS®

## ★★★ SUPER ☆ STARS ★★★